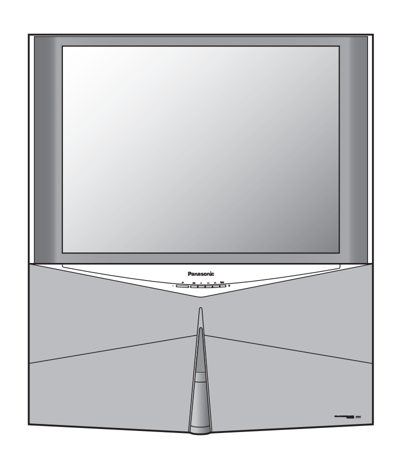
Panasonic®



使用说明书

投影式电视

机型：**TC-51P860D**

TC-43P860D

[tau]

FLAT

DIGITAL

本手册为以上系列型号的通用使用说明书。

请在使用本机之前，阅读下列说明，并保存以供参考。

TQB0A0103

亲爱的松下电器顾客们:

欢迎您加入到松下产品消费者大家庭之中。
衷心希望松下彩色投影电视机能给您带来永久的欢乐。
为了使您的电视接收机取得最佳效果,在开始任何调节之前,
有必要充分阅读这些说明,并将其保存好,以备将来参考。
也请保留好购货凭证，并在该说明书封底留出的空白处记下本机型号和编号。

免费服务咨询热线：

☎ 800–8100781

欢迎垂询

说明书附件包括以下内容:
说明书 保修证 请顾客注意 调试单 信封

重要注意事项

(1) 建议不要在本机上长时间(最多2小时)玩电子游戏,因为电子游戏的信号可能会使本机的投影管损坏。
(2) 不要让静止图像显示太长时间,否则会使投影电视屏幕上留下持久的残像。例如徽标、电子游戏、电脑图像、文字电视广播、以及用16:9方式显示的图像等都属于静止图像。如果不能避免静止图像,则请减少图像的亮度和对比度,使可能出现的损害减到最小。
(3) 为了使对投影管可能产生的损害减到最小,本机使用全画面移动功能(参阅第30页),使整个图像每隔15分钟改变(移动)约2毫米。

目录

警告和注意事项

⚠ 警告

	在发生任何故障(屏幕空白、无声音、本机冒烟或异常气味)时，请拔出电源插头。 如果有异物或水落入本机、本机摔倒或机壳损坏时，请拔出电源插头。		勿将本机在水源附近使用(靠近浴缸等)。
	勿在本机上放置下列任何物品： 花瓶、花盆、茶杯、小型金属物品、化妆品容器、化学物质和水容器。		在电源线或电源插头损坏或插头不能牢靠地插入插座时，请勿使用。
	勿塞入异物(金属或易燃烧物)。		勿使用规定以外的电压。
	小心不要损坏电源线。		勿拆卸后盖，因为取下后盖时有可能接触带电零件和高压元件。
	如果您听见雷声时，勿触摸天线和本机。		湿手时勿触摸电源线。

⚠ 注意事项

	勿置于潮湿或多尘之处，或暴露在油烟或蒸汽之处。 勿置于直射阳光之下，或其它直接热源附近。		勿放置在不稳定之处。
	勿在本机上站立或搁置重物。 对于有小孩的家庭，须特别小心。		请放置于安全之所。 将电视固定到墙上。 （参阅第6页）

⚠ 注意事项

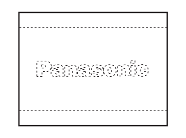
	装入电池时，请注意极性标记(正极+和负极-的记号的方向)。请按照电池舱所示的电池极性方向正确装入。如果电池极性装错，可能会导致电池破裂、漏液，从而引起火灾、伤人，或污损周围物品。		请勿将新电池与旧电池混合使用，也不要使用非指定型号的电池。如果不遵守本项规定，则可能会导致电池破裂、漏液，从而引起火灾、伤人，或污损周围物品。
	良好的通风是防止电子元件出现故障的基本条件，因此建议您在放置机体或机柜时，需在本机周围至少空出10厘米(↔)的间隙。		在连接任何其它设备之前，须“关”电源。
	清洁前，请从插座上拔掉插头。		勿撞击本机。
	如果打算长期不使用本机时，请从插座上拔出电源插头。		请求您的销售商安装天线。

清洁———— 建议定期进行清洗，以确保本产品的杰出性能。



	本机包括许多塑料零件。因此，勿使用挥发剂、稀释剂或其它化学物品清洗本机。		电视屏幕上将积累灰尘。请随时用软布进行擦拭。
	勿与杀虫剂或其它有毒物质接触。 勿使本机与塑料或尼龙产品接触时间过长。		请用软布擦掉灰尘和污迹。即使本机很脏，也不能在本机上直接使用清洁剂。请用软布浸上用水稀释过的中性清洁剂溶液。然后将布拧干，擦净本机，最后用干布收尾。 在图像屏幕上不要使用任何类型的清洁剂。

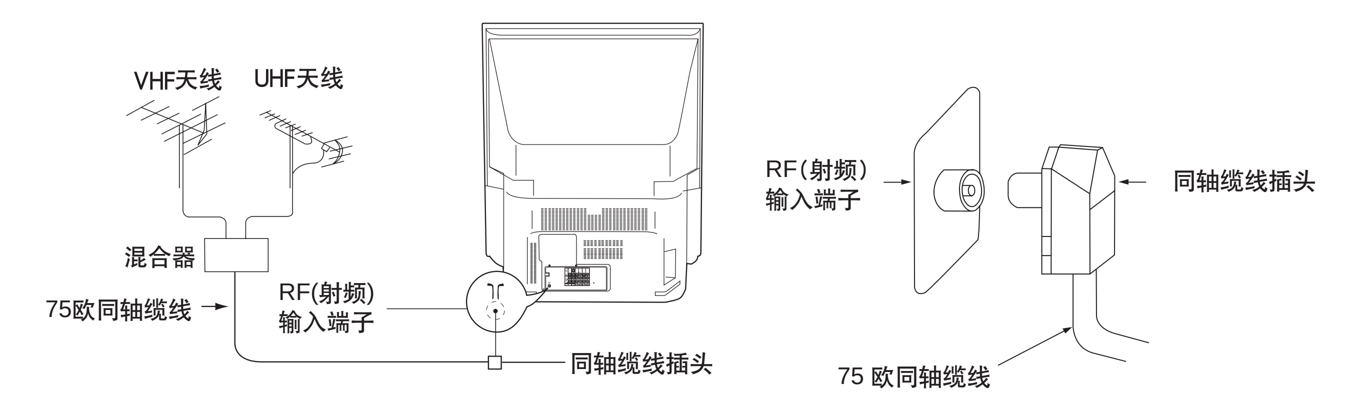
⚠ 重要注意事项



不要让静止图像显示太长时间，否则会使投影电视屏幕上留下持久的残像。
例如，徽标、电子游戏、电脑图像、文字电视广播、以及用16:9方式显示的图像等都属于静止图像。

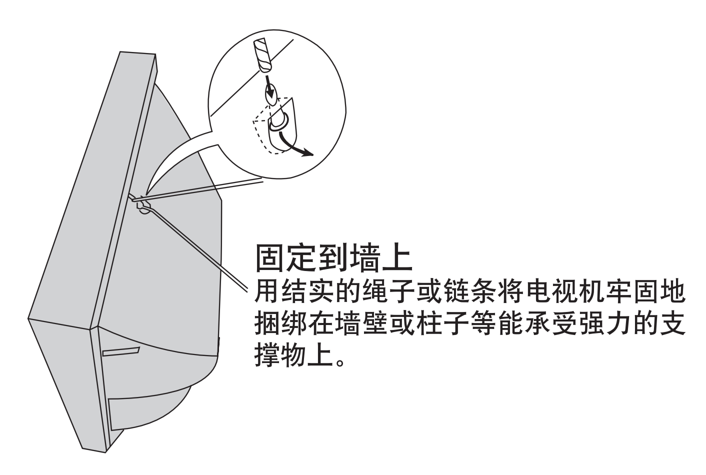
操作本机之前

将天线连接到RF端子上



为了获得最佳质量的图像和伴音,需要一条正确的缆线(75欧姆同轴缆线)和一个正确的端子插头。
如果是公用天线系统，您就需要，在墙壁天线插座和电视接收机之间有一个正确的连接电缆和插头。
有关天线安装，现有天线系统或需用附件的改进提高,以及发生的费用等等,都是属于顾客,您的责任。

安全注意事项

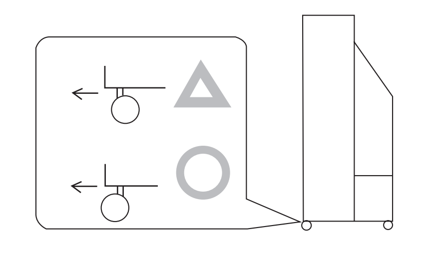


固定到墙上

用结实的绳子或链条将电视机牢固地捆绑在墙壁或柱子等能承受强力的支撑物上。

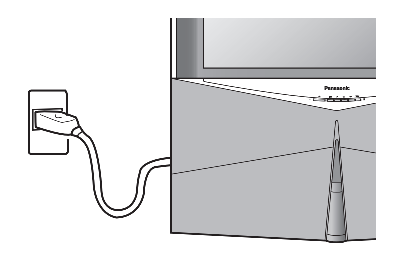
请依照安全注意事项采取措施,以防本机歪倒。
在地震、或有人在其上站立、或将其摇晃时, 本机可能会歪倒。

脚轮放置



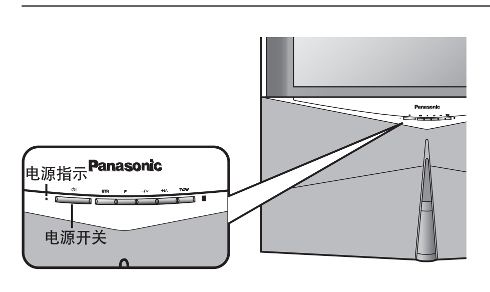
为防止电视机向前倾倒，请如图所示将电视机前面的脚轮转向前方。

将插头插入电源插座中

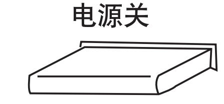


注意:
电源插头类型会因国家而不同。所以左图所示插头可能并非与您的机件所用类型一致。
将电源插头插入插座。

如何接通电源

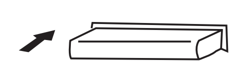


电源关



电源指示灯
不亮：电源关状态

电源开　　按电视机上的电源开关，将电视机打开。

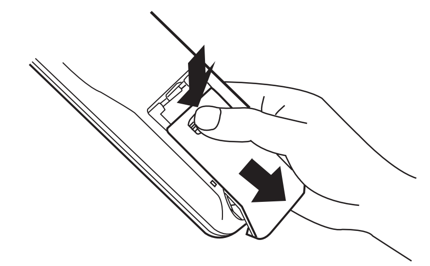


电源指示灯
不亮：正常观看状态
红色：待机状态

注意：
在待命状态(参看第13页)下,可按遥控器上的“直接节目号码选择”钮的任何钮(0 ~ 9)、节目号码上和下钮、“电源(待命)”钮，或电视机上的节目号码上和下钮，打开电视。

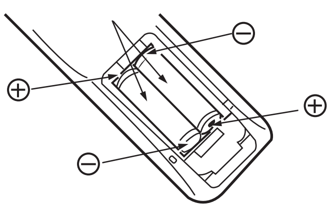
电池安装

1
打开舱盖。
在向底部拉动的同时,向下稍压。

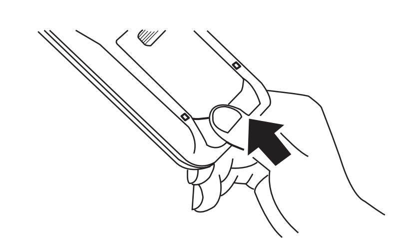


2
电池：使用两节“R6(AA)”型电池。
将电池放入,确认勿将极性弄错。
在电池和遥控器电池舱内都有(＋)和(－)符号可辨认极性。

两节“R6(AA)”电池



3
将舱盖复原。



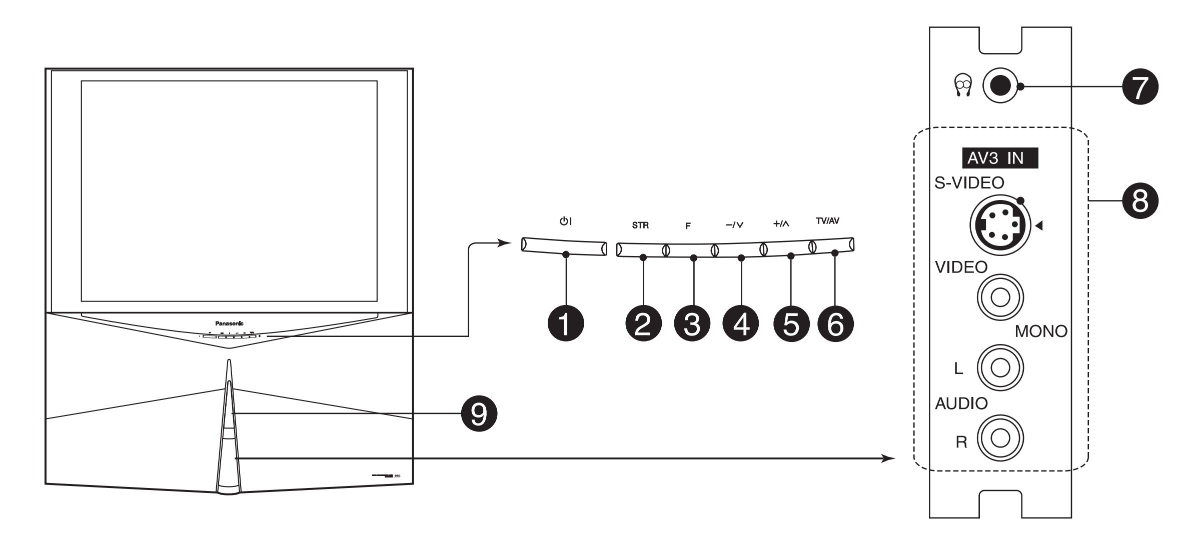
请勿用可充电的镍镉(Ni-Cd)电池。
它们的形状和性能都有所不同，且不一定能保证正常操作。

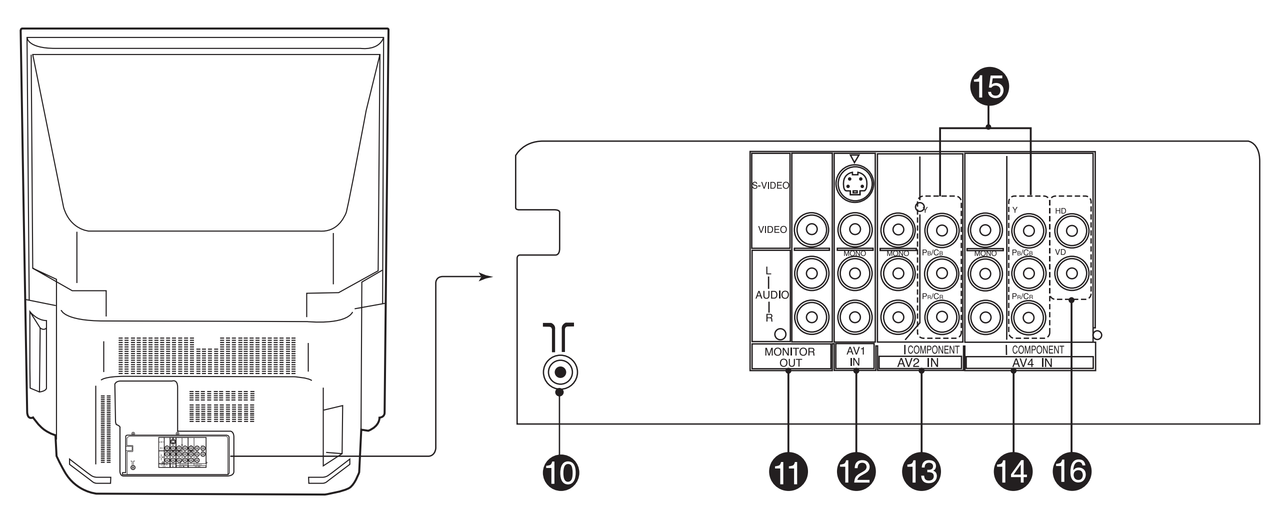
⚠ 电池注意事项

电池使用不正确，可能造成电解液泄漏，腐蚀遥控器，或引起电池爆裂。请遵守以下注意事项：
1．需要更换旧电池时，请同时更换两节新电池。
2．不要将新旧电池混用。
3．勿混用不同类型的电池。（比如：碳锌电池与碱性电池）
4．不要试图给电池充电，不要使电池短路、分解，不要加热、灼烧电池。
5．当遥控器不起作用时，请更换电池。

控制位置

电视机控制和端子



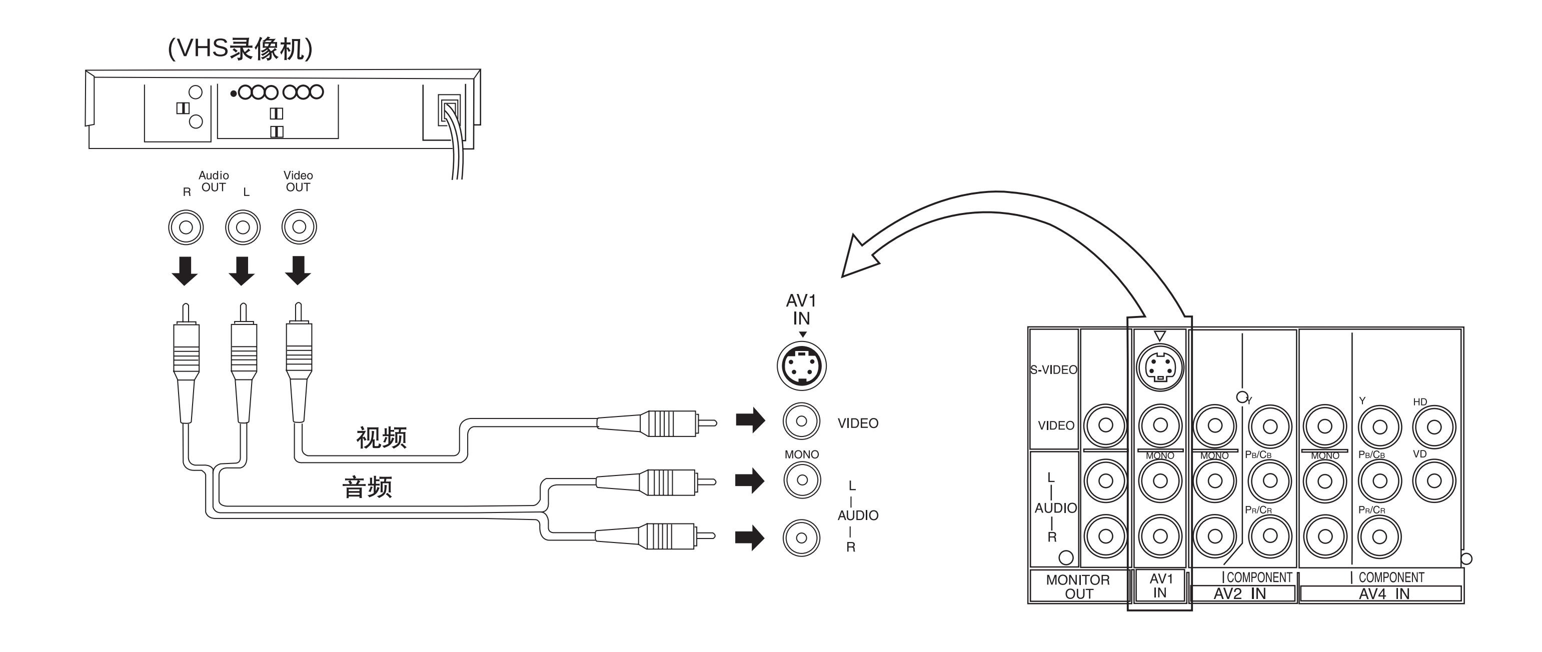


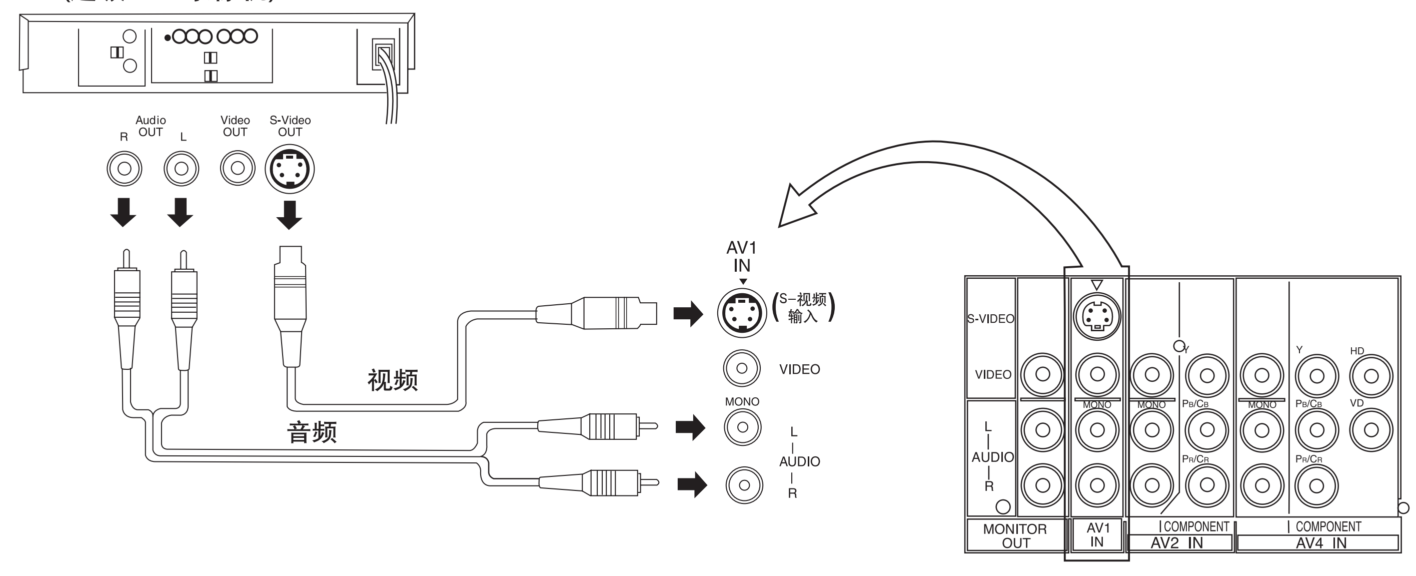
项目	功能	参看页数
1	电源开关	7
2	存储	12
3	功能	12
4	音量降(−)/ 节目号码下(∨)	12
5	音量升(+)/ 节目号码上(∧)	12
6	TV/AV 选择	12
7	耳机插孔	11
8	AV3 输入端子	9
9	装饰灯	30

项目	功能	参看页数
10	天线端子(RF 输入端子)	6
11	监视器输出端子	10
12	AV1 输入端子	9
13	AV2 输入端子	9
14	AV4 输入端子	9
15	DVD(Y・P_B/C_B・P_R/C_R)输入端子	10
16	HD、VD 输入端子	10

连接

如何连接“AV1,AV2,AV3或者AV4”输入端子





注意：

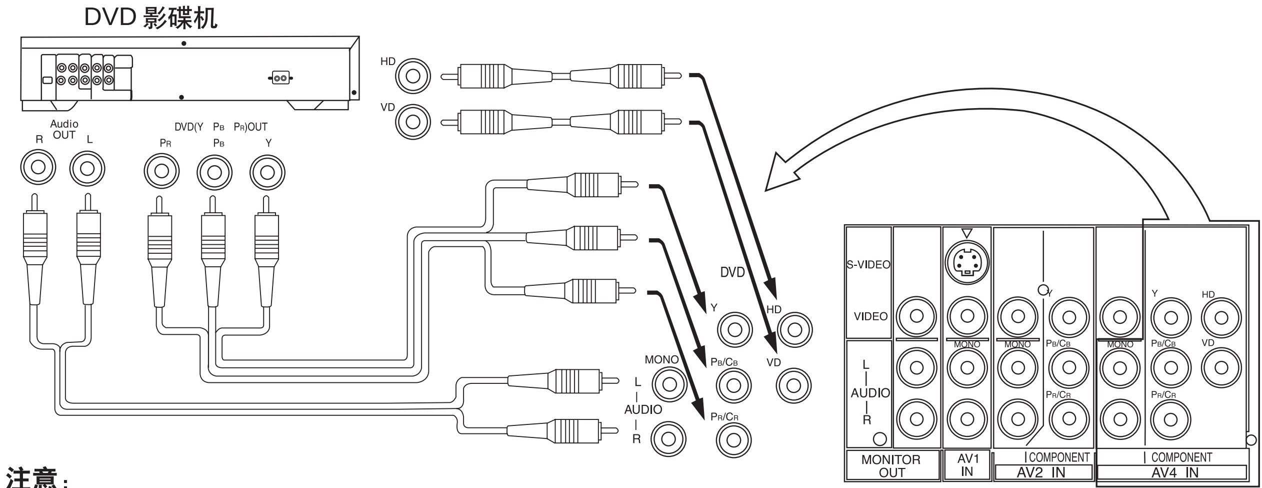
(1) 当S-视频端子连接时，视频输入自动断开，即S-视频端子具有优先权。

(2) 使用单声道录像机时请将单声音频接线连接在音频“L(左)”端子上。

(3) 可以在AV1、AV2、AV3和AV4输入端子进行同样的连接。
按TV/AV钮或相应颜色的按钮可选择所希望的AV输入位置(参看第13页)。

(4) AV2和 AV4音频输入端子是视频输入与DVD输入共用的音频输入端子。

如何连接DVD输入端子

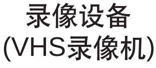


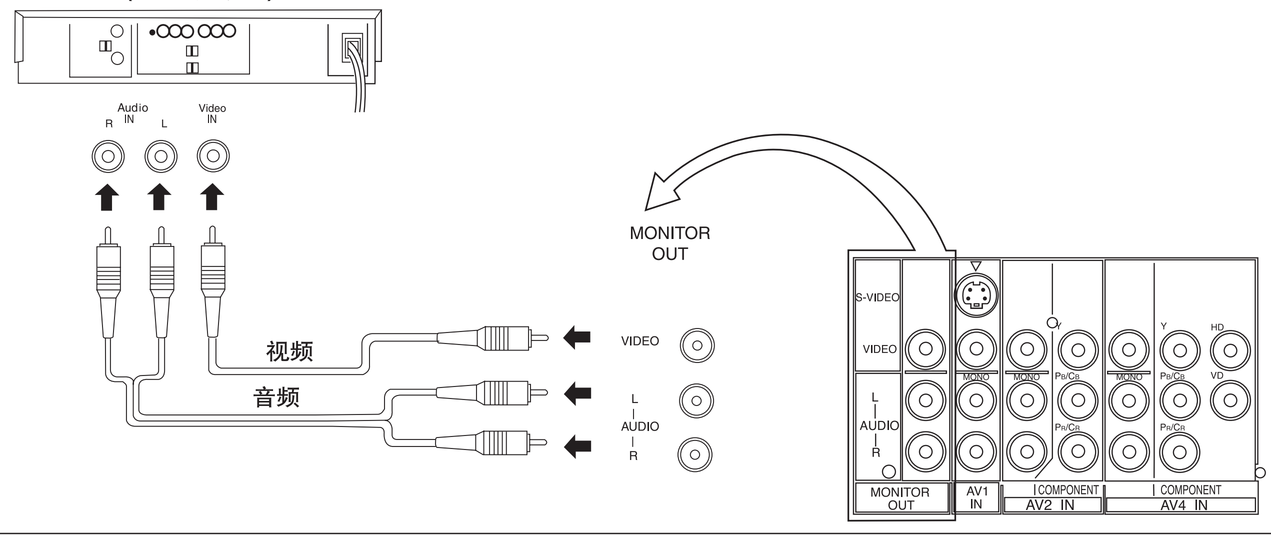
注意：

- AV4音频输入端子也是DVD机输入信号的音频输入端子。
- DVD信号输入端子比AV4视频输入端子更具优先权。
- 可以在AV2进行同样的连接。
- DVD逐行输出信号输入本机时，可能有些操作会不起作用。
- 当STB(机顶盒)输出HD、VD信号时，应将它们与HD、VD输入端子相连(AV4)。

如何将AV监视器输出端子连接至其它设备

“监视器输出”端子输出的信号与此时电视屏幕中的信号一样，例如，电视节目或来自AV1、AV2、AV3或AV4输入端子的信号。


录像设备
(VHS录像机)



注意：

(1) 千万不要把同一台录像机同时连接至本电视机上的VIDEO IN(视频输入)和MONITOR OUT(监视器输出)端子,否则会引起操作失常。

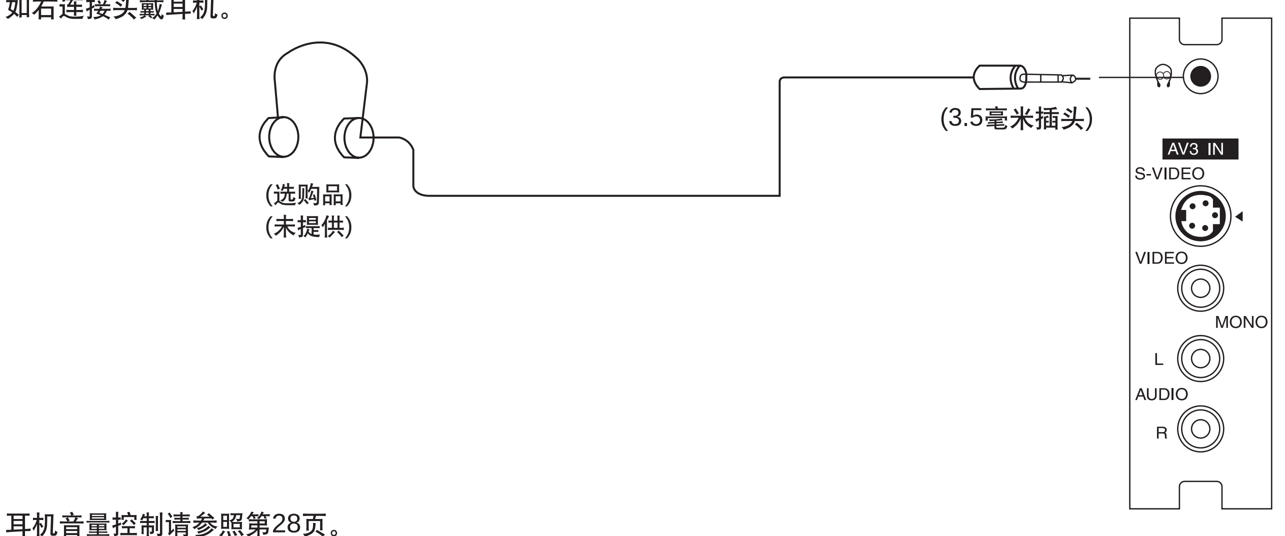
(2) 监视器输出端子会传送主画面的普通视频和音频信号。

(3) 即使电视机处于画中画状态下，MONITOR OUT(监视器输出)端子也会输出与屏幕主画面和扬声器一样的信号。副画面包括静止、频道检索等，不会通过MONITOR OUT端子输出。

(4) DVD(Y·PB/CB·PR/CR)信号不从MONITOR OUT端子输出。

连接头戴耳机

如右连接头戴耳机。

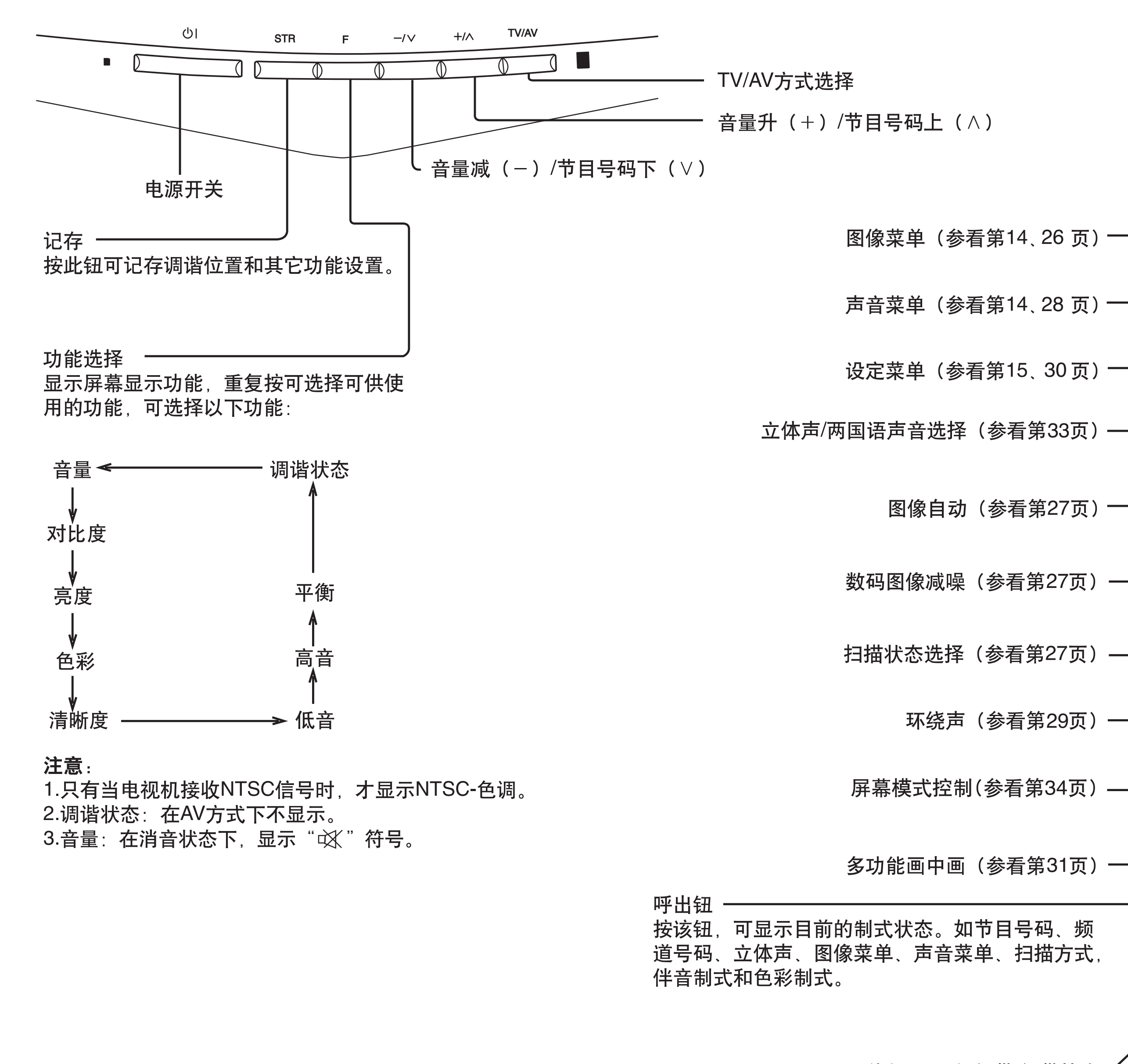


耳机音量控制请参照第28页。

数字电视信号接收

通过机顶盒本电视机可以接收数字电视信号(1080i 50/60Hz),其对应的输入信号方式是：扫描线数1125根，有效扫描线数1920*1080，垂直频率50Hz时,水平频率为28.125KHz；垂直频率为60Hz时，水平频率为33.75KHz。另外，本机的数字电视信号的输入端子为Y・P_B/C_B・P_R/C_R三端子。（若Y信号中不含同步信号时，同步信号可由HD、VD端子输入）

一般操作



注意：
1.只有当电视机接收NTSC信号时，才显示NTSC-色调。
2.调谐状态：在AV方式下不显示。
3.音量：在消音状态下，显示“🔇”符号。

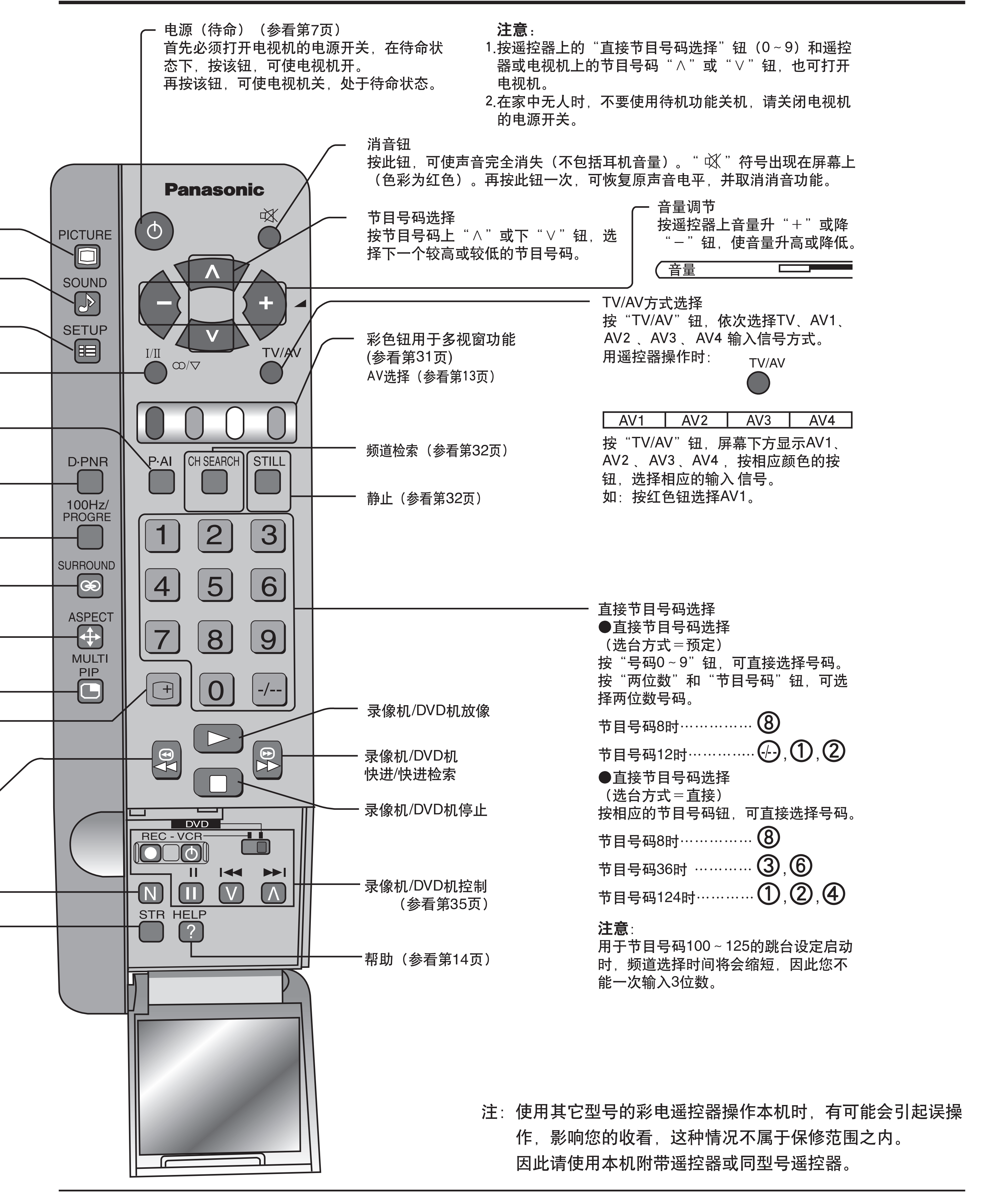
呼出钮
按该钮，可显示目前的制式状态。如节目号码、频道号码、立体声、图像菜单、声音菜单、扫描方式，伴音制式和色彩制式。

录像机/DVD机倒带/倒带检索

正常化（参看第27页和参看第29页）

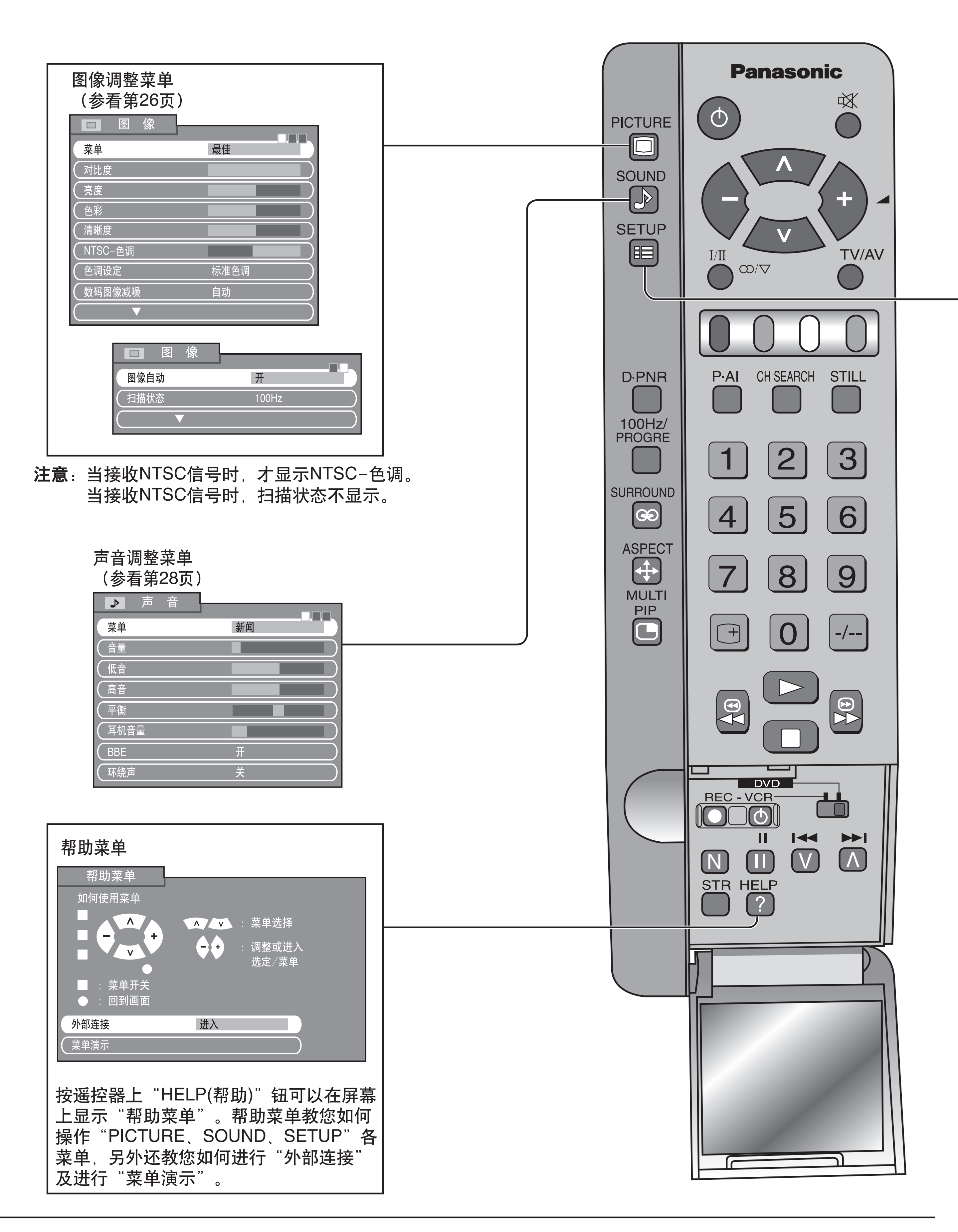
记存（参看第22、23、24、25 页）
按该钮可记存一些调谐菜单中的设置和位置。

一般操作



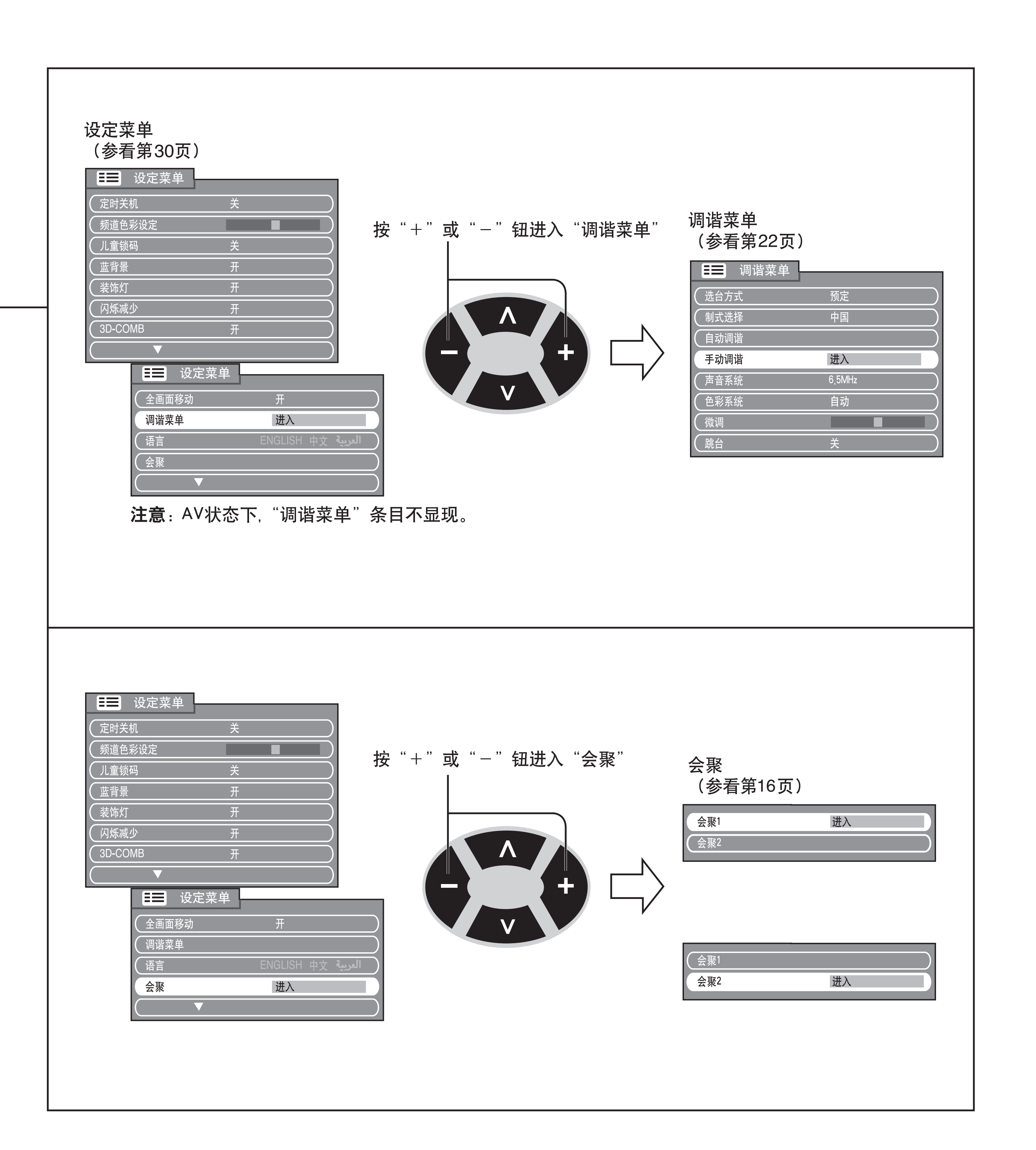
注：使用其它型号的彩电遥控器操作本机时，有可能会引起误操作，影响您的收看，这种情况不属于保修范围之内。
因此请使用本机附带遥控器或同型号遥控器。

遥控器操作时的屏幕菜单显示



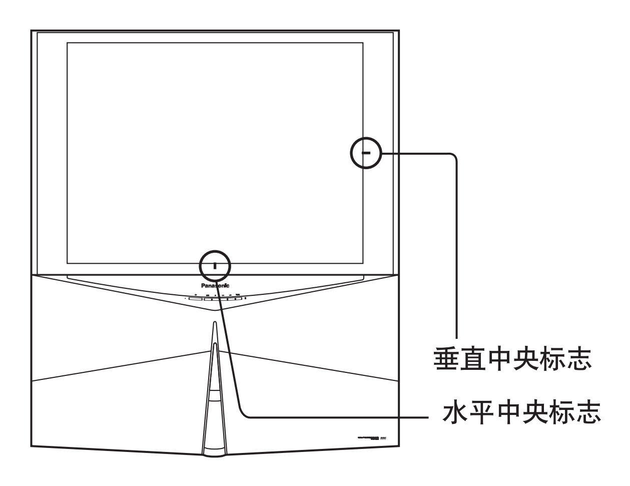
注意：当接收NTSC信号时，才显示NTSC−色调。
当接收NTSC信号时，扫描状态不显示。

按遥控器上“HELP(帮助)”钮可以在屏幕上显示“帮助菜单”。帮助菜单教您如何操作“PICTURE、SOUND、SETUP”各菜单，另外还教您如何进行“外部连接”及进行“菜单演示”。


设定菜单
（参看第30页）
设定菜单
定时关机 关
频道色彩设定
儿童锁码 关
蓝背景 开
装饰灯 开
闪烁减少 开
3D-COMB 开
设定菜单
全画面移动 开
调谐菜单 进入
语言 ENGLISH 中文 العربية
会聚
按“＋”或“－”钮进入“调谐菜单”
调谐菜单
（参看第22页）
调谐菜单
选台方式 预定
制式选择 中国
自动调谐
手动调谐 进入
声音系统 6.5MHz
色彩系统 自动
微调
跳台 关
注意：AV状态下，“调谐菜单”条目不显现。
设定菜单
定时关机 关
频道色彩设定
儿童锁码 关
蓝背景 开
装饰灯 开
闪烁减少 开
3D-COMB 开
设定菜单
全画面移动 开
调谐菜单
语言 ENGLISH 中文 العربية
会聚 进入
按“＋”或“－”钮进入“会聚”
会聚
（参看第16页）
会聚1 进入
会聚2
会聚1
会聚2 进入

会聚调节

会聚调节模式



在进行调节之前，先使本机工作 60 分钟以上，再调谐广播信号或输入视频信号。如果改变或移动了电视机放置的位置或角度，那么电视机的会聚可能不好。

如果需要，可以按以下步骤操作，并且以下步骤需要以 PAL 信号或 NTSC 信号各操作一次。

1

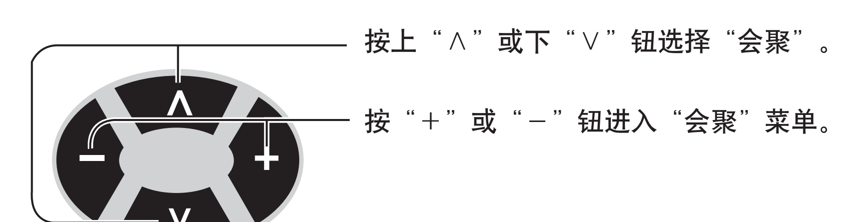


按此钮显示设定菜单。

设定菜单

定时关机	关
频道色彩设定	
儿童锁码	关
蓝背景	开
装饰灯	开
闪烁减少	开
3D-COMB	开
▼	

2



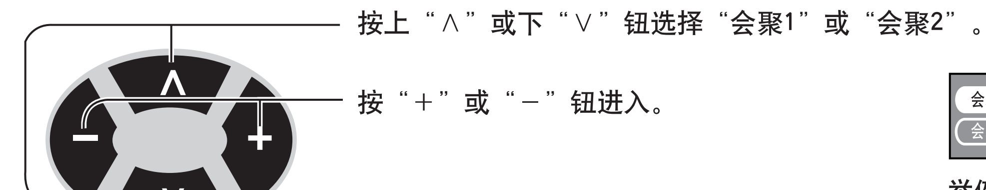
按上“∧”或下“∨”钮选择“会聚”。

按“+”或“−”钮进入“会聚”菜单。

设定菜单

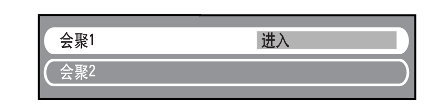
全画面移动	开
调谐菜单	
语言	ENGLISH 中文 العربية
会聚	进入
▼	

3



按上“∧”或下“∨”钮选择“会聚1”或“会聚2”。

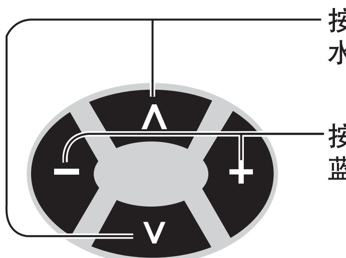
按“+”或“−”钮进入。



举例：会聚1选中状态。

红、蓝和绿的会聚1调节

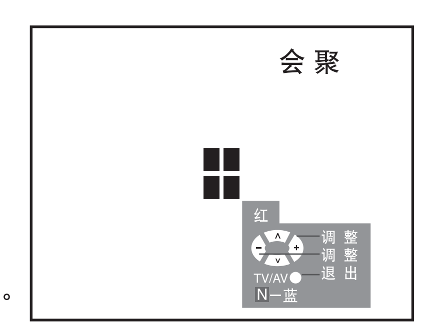
红



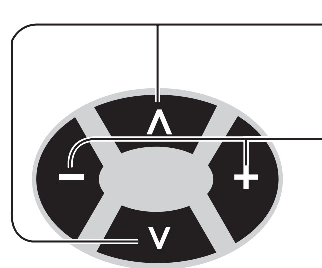
按上“∧”或下“∨”钮，调整水平红线与水平蓝线对齐（变成白线）。

按“+”或“−”钮，调整垂直红线与垂直蓝线对齐（变成白线）。

按“N”钮来设置蓝色调节模式（储存红色）。



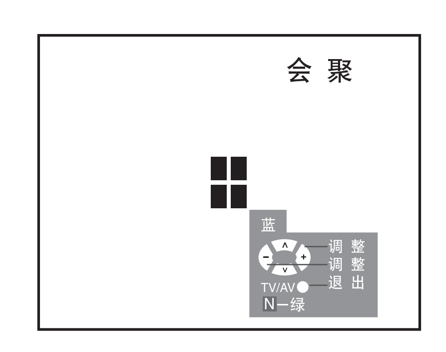
蓝



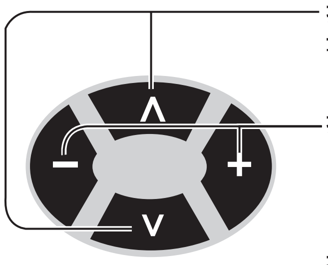
按上“∧”或下“∨”钮，调整水平蓝线与水平黄线对齐（变成白线）。

按“+”或“−”钮，调整垂直蓝线与垂直黄线对齐（变成白线）。

按“N”钮来设置绿色调节模式。(储存蓝色)



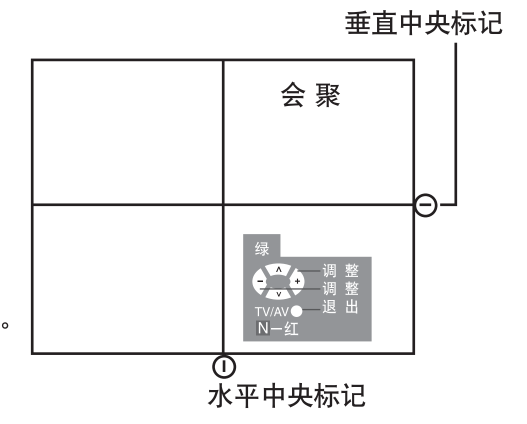
绿



按上“∧”或下“∨”钮，调整水平绿线与垂直中央标记对齐。

按“+”或“−”钮，调整垂直绿线与水平中央标记对齐。

按“N”钮来设置红色调节模式(储存绿色)。

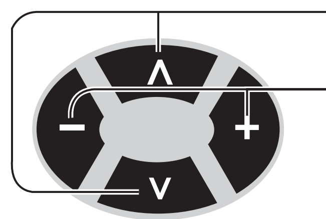


TV/AV

任何时候按该钮可返回正常收看状态。

红、蓝的会聚2调节

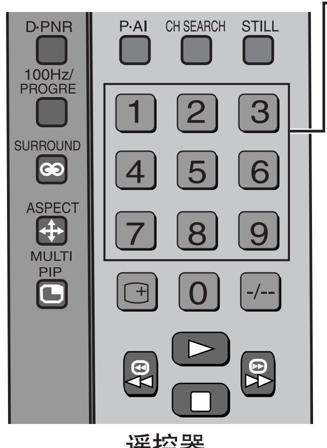
本功能可调节屏幕周边会聚。



按上“∧”或下“∨”钮选择“会聚2”。

按“+”或“−”钮进入本功能。

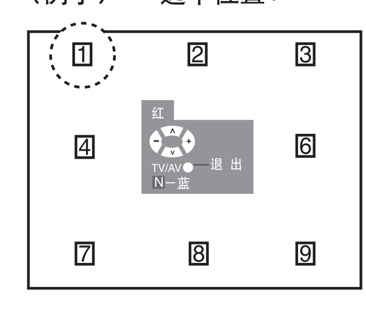


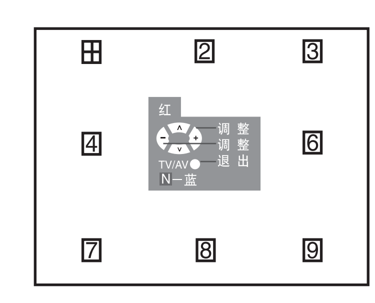


遥控器

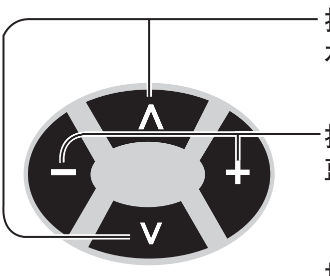
按遥控器上号码钮选择您想调整的位置。

（例子）　选中位置1





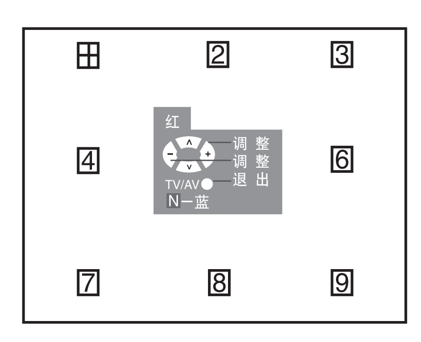
红



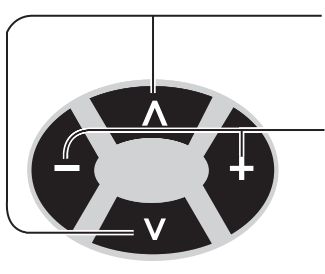
按上“∧”或下“∨”钮，调整水平红线与水平蓝线对齐（变成白线）。

按“+”或“−”钮，调整垂直红线与垂直蓝线对齐（变成白线）。

按“N”钮来设置蓝色调节模式（储存红色）。



蓝

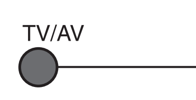


按上“∧”或下“∨”钮，调整水平蓝线与水平黄线对齐（变成白线）。

按“+”或“−”钮，调整垂直蓝线与垂直黄线对齐（变成白线）。

在每个位置重复以上调整。

2　3
4　蓝　调 整　调 整　退 出　TV/AV　N—红　6
7　8　9



按此钮返回正常观看状态（存储蓝色）。

注意：

如果想要以其它彩色制式(PAL/SECAM/NTSC)显示图像，请在显示该图像时重复上述步骤。

频道调谐

设定菜单
定时关机 关
频道色彩设定
儿童锁码 关
蓝背景 开
装饰灯 开
闪烁减少 开
3D-COMB 开

设定菜单
全画面移动 开
调谐菜单 进入
语言 ENGLISH 中文 العربية
会聚

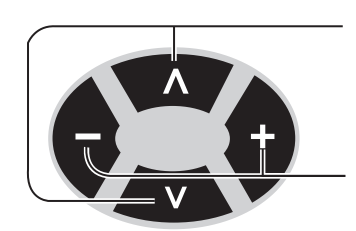
显示调谐菜单

1

SET UP

按此钮显示设定菜单。

2

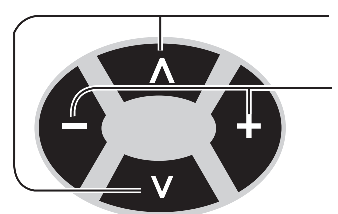


按上“∧”或下“∨”钮选择“调谐菜单”。

按“＋”或“－”钮进入“调谐菜单”。

1 选择“预定选择”或“直接选择”

选台方式



按上“∧”或下“∨”钮选择“选台方式”。

按“＋”或“－”钮选择“预定”或“直接”。

当选择了“预定”时，其设定范围是：位置0 ~ 99。

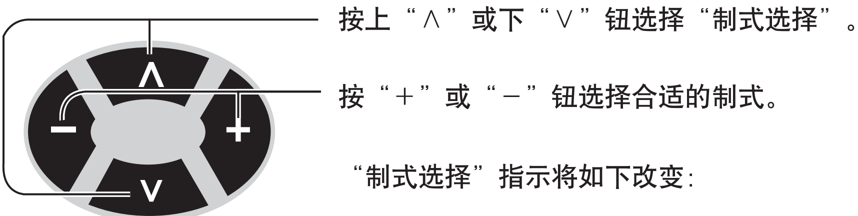
当选择了“直接”时，其设定范围是：频道1 ~ 125。

调谐菜单
选台方式 预定
制式选择 中国
自动调谐
手动调谐
声音系统 6.5MHz
色彩系统 自动
微调
跳台 关

“选台方式”指示将如下所示进行变换： 直接 ⟷ 预定

2 制式选择

制式选择（在进行自动调谐和手动调谐之前，必须如下所示，设定“制式选择”方式。）

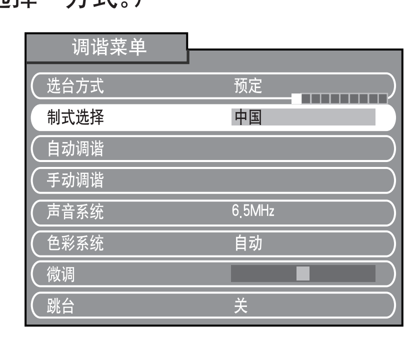


按上“∧”或下“∨”钮选择“制式选择”。

按“＋”或“－”钮选择合适的制式。

“制式选择”指示将如下改变：

中国 ⟷ 香港／UK ⟷ ASIA/M.EAST ⟷ NZ/INDONES ⟷ AUSTRALIA ⟷ E.EUROPE ⟷ SPECL VER ⟷ AMERICA ⟷ CATV ⟷ JAPAN ⟷ 中国



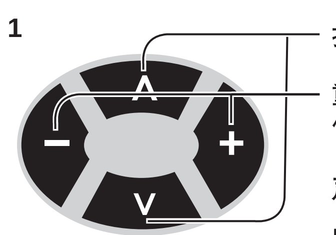
按地区选择制式：

制式选择	国家及地区
中国	中国
香港 /UK	中国香港、英国
ASIA/M.EAST	马来西亚、新加坡、泰国、亚洲国家、科威特、沙特阿拉伯、阿拉伯联合酋长国、中东国家等
NZ/INDONES	新西兰、印度尼西亚等
AUSTRALIA	澳大利亚
E.EUROPE	独联体、波兰等
SPECL VER	南非
AMERICA	美国、智利、墨西哥、巴拿马、波斯、菲律宾、委内瑞拉等
CATV	美国有线电视
JAPAN	日本

声音系统选择（不同的国家具有不同的声音系统）

该功能只能用于电视方式，而不能用于 AV 方式（当某节目号码位置声音不清晰或无声时）。

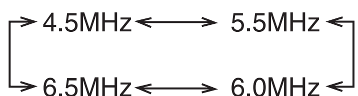
1

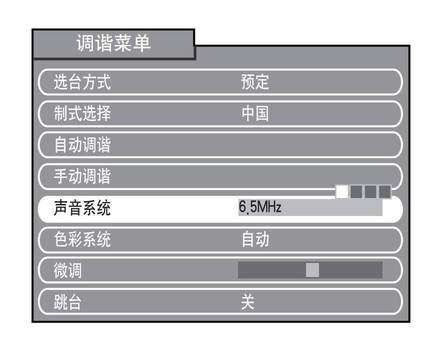


按上“∧”或下“∨”钮选择“声音系统”。

重复按“+”或“−”钮，直至获得最佳音响效果。

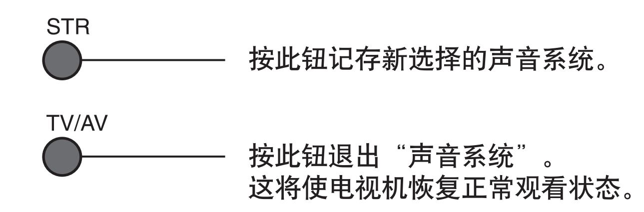
声音系统将如下改变。





“声音系统”状态

注意：
不同的国家拥有不同的声音广播发射制式。



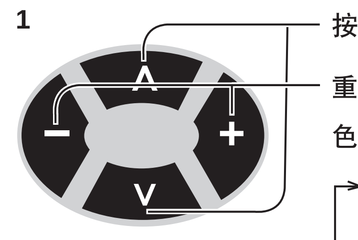
按此钮记存新选择的声音系统。

按此钮退出“声音系统”。
这将使电视机恢复正常观看状态。

色彩系统选择（不同的国家具有不同的色彩制式）

在接收广播或 AV 信号中，如果不能得到具有正常色彩的清晰图像，请依下述步骤进行：

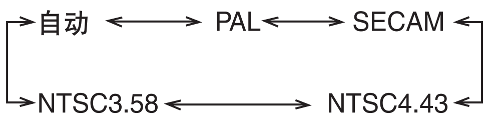
1

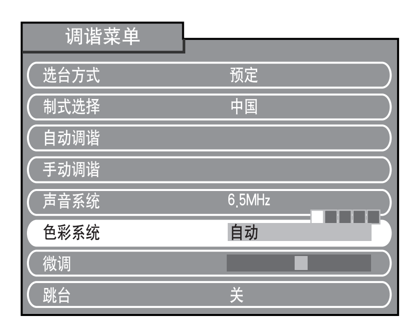


按上“∧”或下“∨”钮选择“色彩系统”。

重复按“+”或“−”钮，直至获得最佳图像。

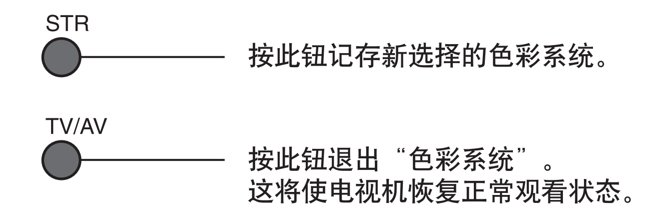
色彩系统将如下改变。





“色彩系统”状态

注意：
PAL、SECAM 和 NTSC3.58 为不同国家采用的不同色彩信号广播发射制式。
NTSC4.43 为使用特殊录像机，在 PAL 电视设备上播放 NTSC 制式录像带的节目放映方式。（中国为 PAL 制）

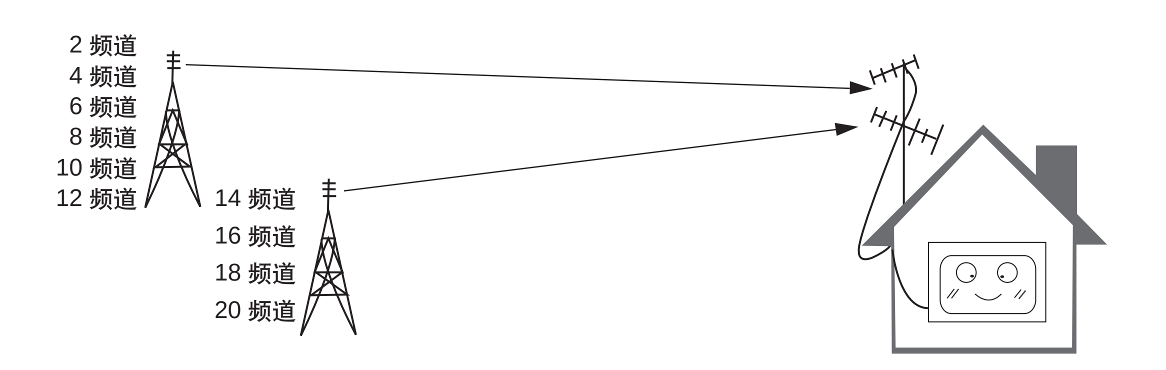


按此钮记存新选择的色彩系统。

按此钮退出“色彩系统”。
这将使电视机恢复正常观看状态。

选台方式

请选择最易观看的频道选择方式。



预定选择

当选台方式处于预定方式，且进行自动检索时，本机将从节目1开始依序记忆检索频道。

按钮 ①，可观看频道2。
按钮 ②，可观看频道4。
按钮 ③，可观看频道6。

在预定方式下，可改变能够观看的接收频道。

例子

节目号码	频道显示	接收频道
1	2	2
2	4	4
3	6	6
4	8	8
5	10	10
6	12	12
7	14	14
8	16	16
9	18	18
10	20	20

直接选择

当选台方式处于直接方式，且进行自动检索时，本机将记忆频道调谐寻找到的同样节目号码。

该方法可让您直接在遥控器上按频道显示的号码，选择需要的频道,以便选择电台。

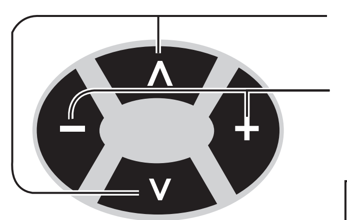
例子

节目号码	频道显示	接收频道
1	-	-
2	2	2
3	-	-
4	4	4
5	-	-
6	6	6
7	-	-
8	8	8
9	-	-
10	10	10
⋮	⋮	⋮
20	20	20
⋮	⋮	⋮

自动调谐（必须先设定选台方式和制式选择；参看第19页）

本电视机利用自动调谐功能，判断广播信号的发射和其能够接收的情况，并自动做好准备，使频道选择能够与预定选择和直接选择方式相对应。

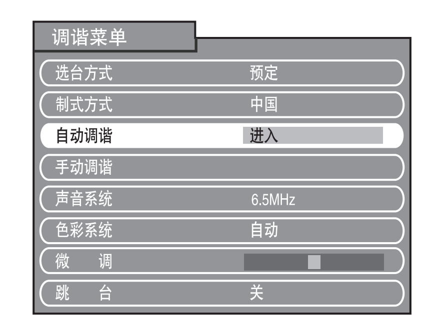
1 自动调谐

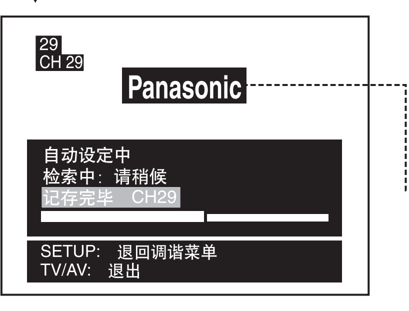


按上“∧”或下“∨”钮,选择“自动调谐”。

按“＋”或“－”钮进入“自动调谐”。

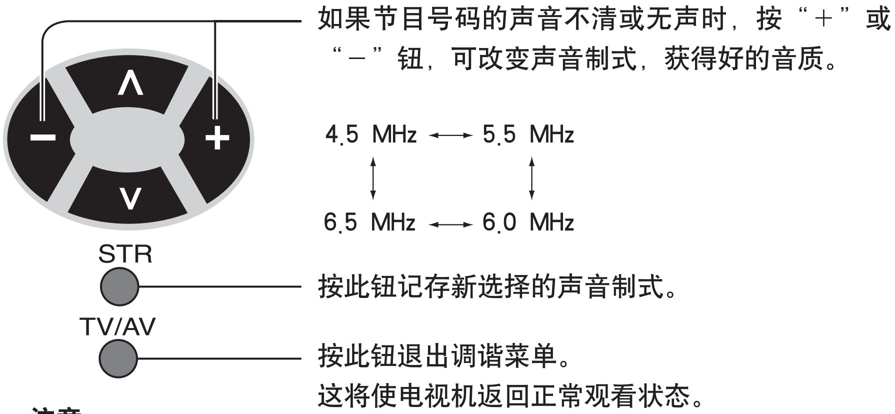
⇩ 检索开始





当检索到电台时。
最佳调谐位置将被自动记忆。

2 声音系统 在所有的电视台调谐之后，屏幕显示将自动从“自动调谐”变为“声音系统”位置。



如果节目号码的声音不清或无声时，按“＋”或“－”钮，可改变声音制式，获得好的音质。

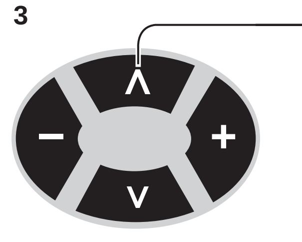
调谐菜单
谐选台方式 预定
制式方式 中国
自动调谐
手动调谐
声音系统 6.5MHz
色彩系统 自动
微 调
跳 台 关

按此钮记存新选择的声音制式。

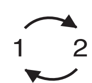
按此钮退出调谐菜单。
这将使电视机返回正常观看状态。

注意：
当音量太小，很难进行确认时，请用遥控器上的音量钮，提高音量。

3



按上“∧”钮检查每个节目号码的调谐情况。



如有必要，重复1-2步。

4 TV/AV

按此钮退出调谐菜单
这将使电视机返回正常观看状态。

有益的提示

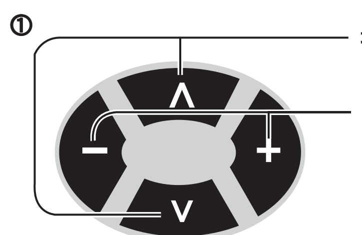
(1) 在接收广播或AV信号时，如果不能接收到色彩纯正且清晰的图像，请参看第20页之“色彩系统选择”操作法。

(2) 在自动调谐结束后，按节目号码“∧”钮以确认每个节目号码的调谐情况。如果未使用某节目号码，可跳台该节目号码。请参看第25页之有关节目号码跳台的操作说明。

手动调谐（必须先设定选台方式和制式选择；参看第19页）

1 手动调谐

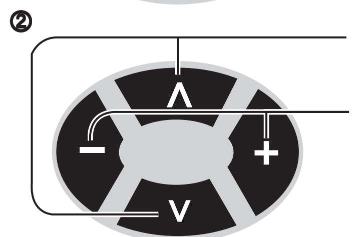
①



按上“∧”或下“∨”钮,选择“手动调谐”。

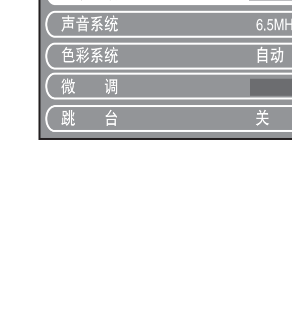
按“+”或“−”钮进入“手动调谐”。

②

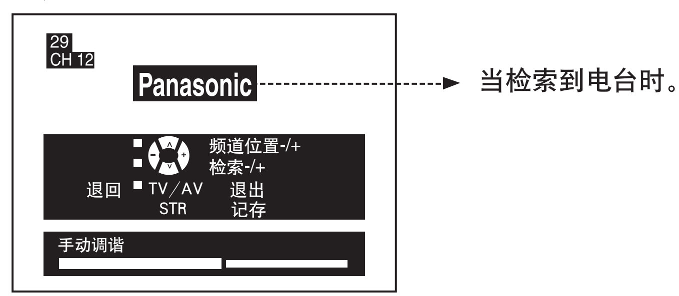


按上“∧”或下“∨”钮，选择要手动调谐的节目号码。

按“+”或“−”钮，手动调谐到下一个较高或较低的频道。

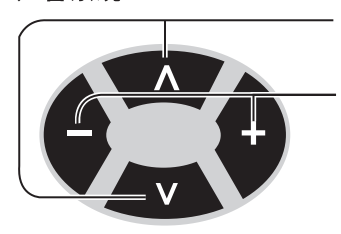


⇩ 检索开始



当检索到电台时。

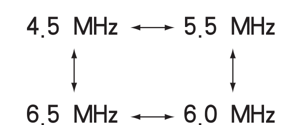
2 声音系统



按上“∧”或下“∨”钮确认每个节目号码的声音状态。

在某节目号码位置声音不清或无声时，按“+”或“−”钮，您可以改善音质。

声音指示将如下改变：

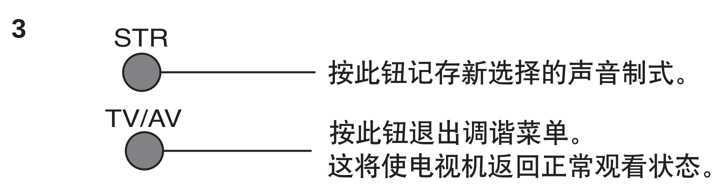


调谐菜单
选台方式 预定
制式方式 中国
自动调谐
手动调谐
声音系统 6.5MHz
色彩系统 自动
微 调
跳 台 关

注意：

当音量太小，很难进行确认时，请用遥控器上的音量钮，提高音量。

3



按此钮记存新选择的声音制式。

按此钮退出调谐菜单。
这将使电视机返回正常观看状态。

有益的提示

(1) 在接收广播或AV信号时，如果不能接收到色彩纯正且清晰的图像，请参看第20页之“色彩系统选择”操作说明。

(2) 在手动调谐完成之后，按节目号码“∧”钮以确认每个节目号码的调谐情况。如果未使用某节目号码，可跳越该节目号码。请参看第25页之有关节目号码跳台的操作说明。

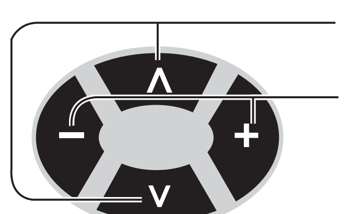
(3) 当使用无视频和音频输入输出端子的录像机时，比较方便的是按照录像机的使用说明书连接天线，并且将指定的频道设置在节目号码“0”。此种情况下，请在提前设定色彩系统和声音系统之后，进行手动调谐。而且，在使用多制式录像机时，将指定的频道设置在几个节目号码处，将更为方便。

频道调谐

微调

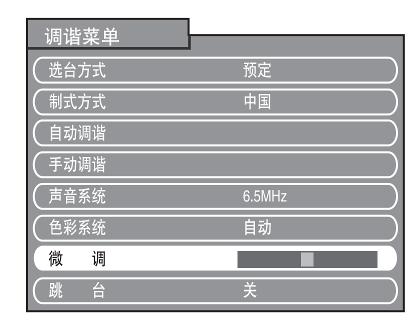
1 微调

在正常接收情况下，该功能是不需要或不必要的。
但在接收状况不良或干扰多的地区，轻微的调节可能会大大提高图像和声音质量。



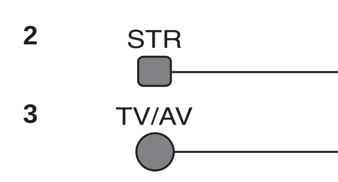
按上“∧”或下“∨”钮,选择“微调”。

持续按住“＋”或“－”钮直至接收到清晰的图像。



2

3



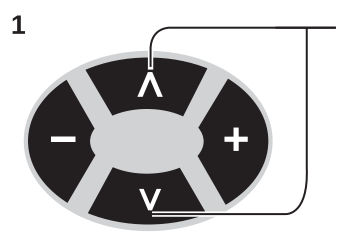
按此钮存储“微调”。
这将存储所选节目号码的微调。

按此钮退出“微调”。
这将使电视机返回正常观看状态。

如何取消微调功能

取消以前的调节（手动）微调时、意味着重新启动自动频率控制功能，此功能也称为自动微调。
重新启动自动微调功能，意味着让本机自动调谐至该节目号码的最佳调谐设置。

1



选择您打算回到自动频率控制的节目号码(取消手动微调)

2

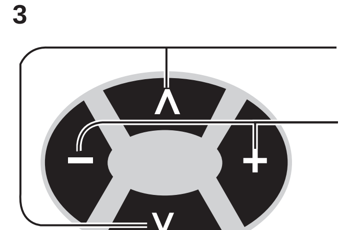


按此钮显示“设定菜单”。



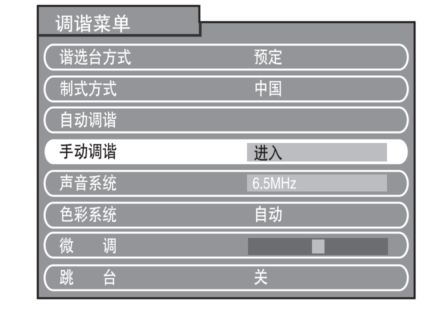
进入调谐菜单（参看第19页）

3



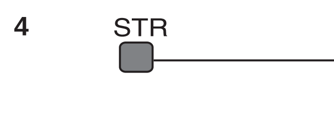
按上“∧”或下“∨”钮选择“手动调谐”。

短暂地按“＋”或“－”钮，调谐最佳位置。



4

5



按此钮存储“自动频率调谐”。
这将重新启动自动频率调谐。

按此钮退出“手动调谐”。
这将使电视机返回正常观看状态。

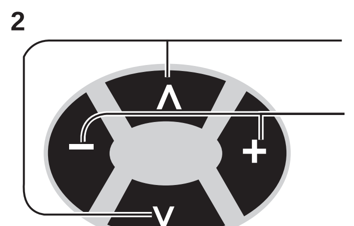
节目号码跳台

节目号码跳台“开”时，可以将屏幕中出现的无电视台节目号码跳越过去。该功能只有按本机或遥控器上“∧”或下“∨”钮，选择节目号码时，才能有效。

1

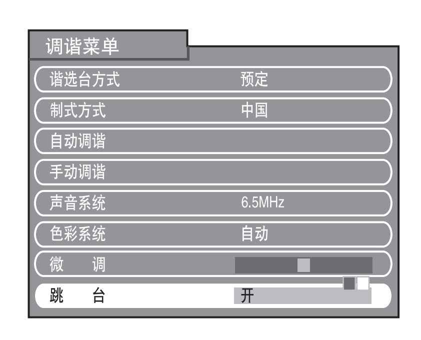
用“∧”或“∨”钮,选择您要跳跃的节目号码。

2



按上“∧”或下“∨”钮,选择“跳台”。

按“＋”或“－”钮改变方式为“开”。



3

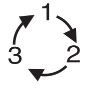
STR

按此钮存储跳台状态。

TV/AV

按此钮退出。
这将使电视机返回正常观看状态。

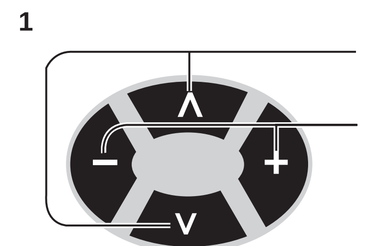
4



对欲跳越的其余节目号码重复步骤1至3。

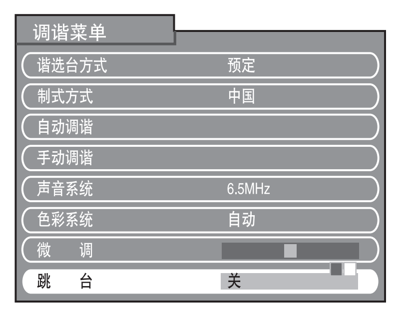
如何取消跳台功能

1



按上“∧”或下“∨”钮,选择跳台。

按“＋”或“－”钮改变方式为“关”。

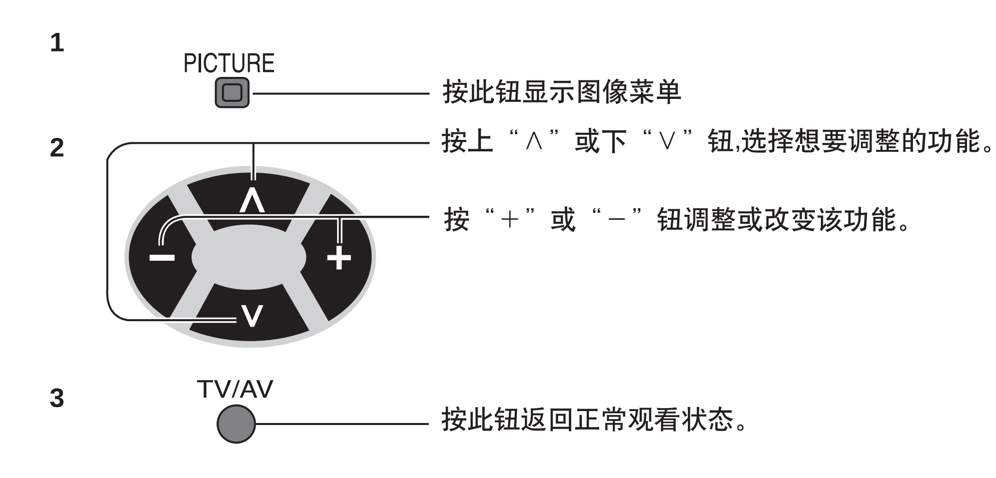


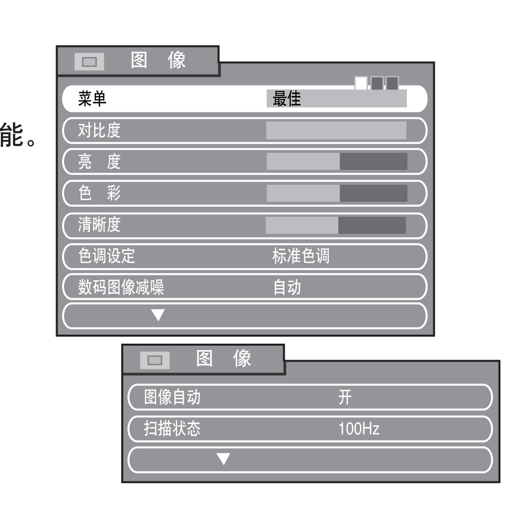
2

STR

按此钮存储跳台状态。

图像调整

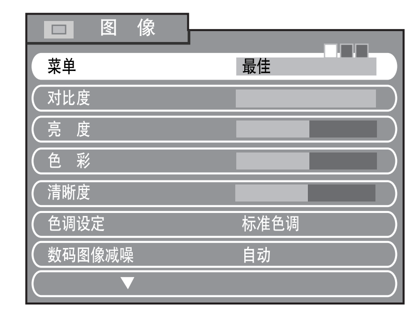




菜单

您可以改变图像菜单中各功能（对比度、亮度、色彩、清晰度、NTSC–色调）的电平。
图像菜单中各功能的设置将记忆在TV、AV1、AV2、AV3和AV4方式中。

菜单	功 能
最佳	用于较亮环境下观看。 该条目选择高于一般电平的亮度和对比度。
标准	用于一般环境(夜光)下观看。 该条目选择正常的亮度和对比度。
影院	适合观看电影节目。 在观看来自于视频和分量端子的信号时，可选择此方式。

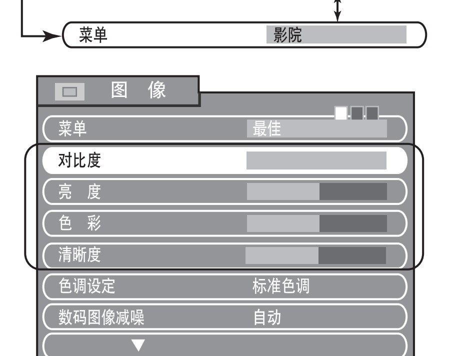


菜单 最佳
菜单 标准
菜单 影院

对比度，亮度，色彩，清晰度，NTSC–色调

您可以根据自己的喜好，增加或降低对比度、亮度、色彩、清晰度各子菜单的电平。
只有当电视机接收NTSC信号时，图像菜单中才显示NTSC–色调，并可以进行调节，调节出适合于您的色调。

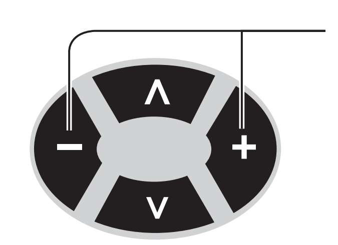
子菜单	效果	
对比度	(−) 降低	(+) 增加
亮度	(−) 变暗	(+) 变亮
色彩	(−) 减轻	(+) 加重
清晰度	(−) 降低	(+) 增加
NTSC–色调	(−) 变红	(+) 变绿



注意：
- 多功能画中画模式下，主/副画面同时被调整。
- 只有当电视机接收NTSC信号时，图像菜单中才显示NTSC－色调，并可以进行调节。

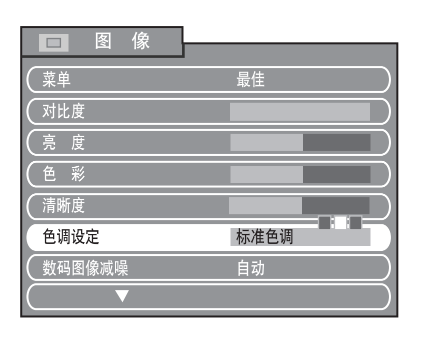
色调设定

设置图像的色调



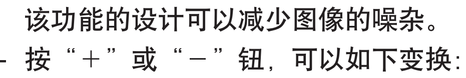
按“＋”或“－”钮，色调设定将如下改变：

→标准色调 ←→ 暖色调 ←→ 冷色调←

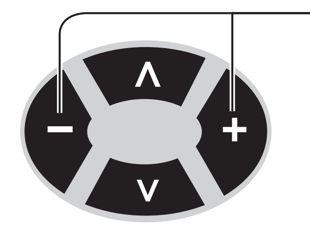


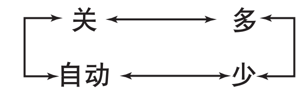
数码图像减噪

该功能的设计可以减少图像的噪杂。

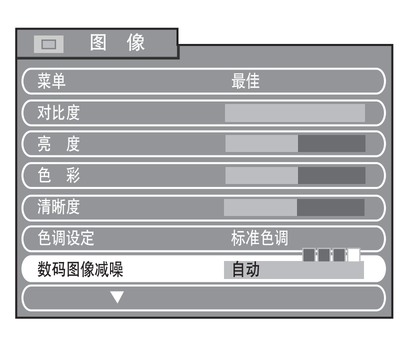


按“＋”或“－”钮，可以如下变换：





也可用遥控器上的 D.PNR 钮进行操作。

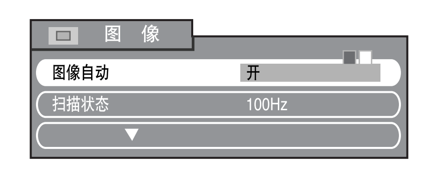


图像自动方式

该功能可以自动进行画面调节，以呈现出最佳品质的画面，并产生有深度的图像。

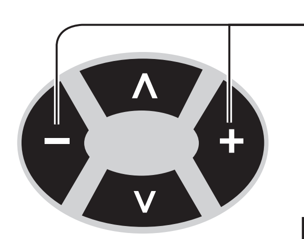
开 ←→ 关

也可用遥控器上的 P.AI 钮进行操作。



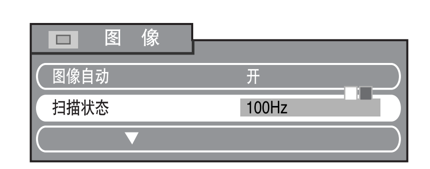
扫描状态

选择屏幕刷新方式：



按“＋”或“－”钮，可以如下变换：

→ 逐行 ←→ 100Hz ←



方式	功 能
100Hz	对大多数信号来说，采用100Hz方式可得到稳定的图像。
逐行	当接收NTSC信号时，建议用该方式。

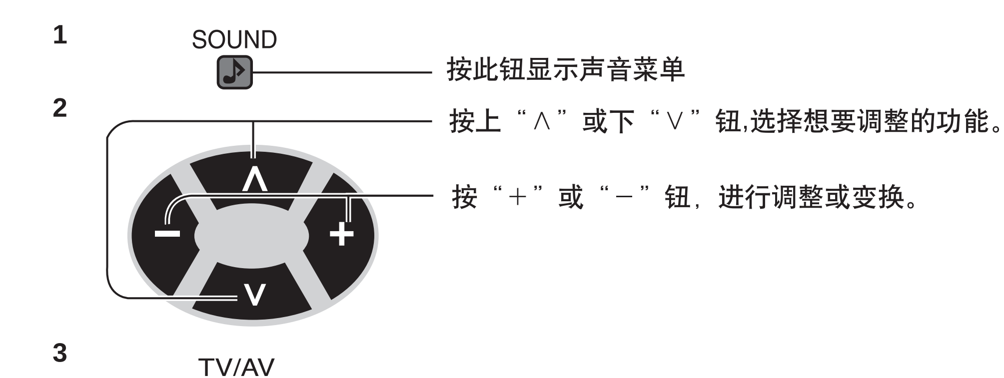
注意：

- 当观看PAL60或NTSC节目时，扫描状态不显示，自动设置为“逐行”扫描方式。
- 当观看其他PAL制（除PAL60)节目时，选择“逐行”扫描方式时，屏幕将闪烁，这不是故障。

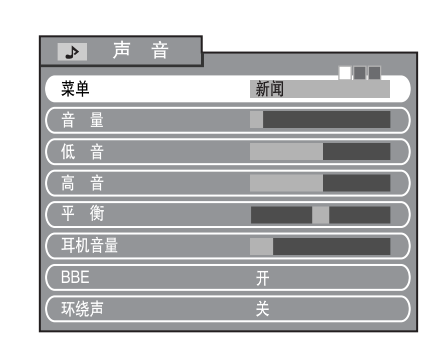
有益的提示(Ⓝ正常化)

在图像条目显示中，按遥控器上的正常“N”钮时，选择的条目将改变为正常方式。
如果按“N”钮时，条目未显示，正常化将不能进行。
正常方式为出厂预定状况，恢复这种原来的状况就称为“正常化”。

声音调整



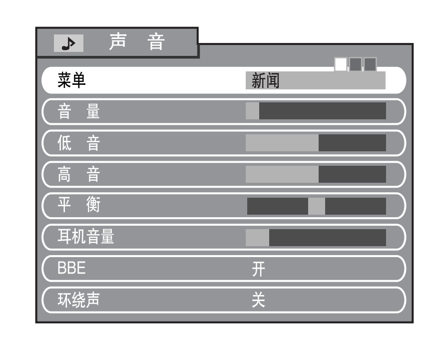
按此钮返回正常观看状态。



注意：
一些功能只在环绕声功能关闭的情况下有效。按 SURROUND 钮在“开”与“关”之间切换。

菜单

您可以改变声音菜单中各子菜单的电平。
声音菜单各子菜单的设置将记忆在TV、AV1、AV2、AV3、AV4方式中。

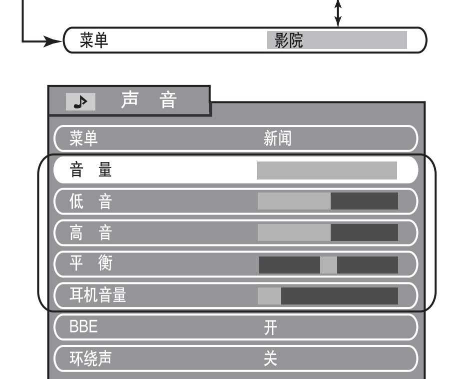


菜单	功 能
音乐	增加低频，输出最佳声音。 一般用于收看音乐节目。
新闻	人声（中音）听得更清晰。
影院	适合观看电影节目。

音量、低音、高音、平衡、耳机音量

您可以根据自已的喜好，增加或降低音量、低音、高音、平衡、耳机音量、各子菜单的电平。

子菜单	效果	功能
音量	(−) 降　(+) 升	调节音量输出
低音	(−) 减轻　(+) 加重	调节低音
高音	(−) 减轻　(+) 加重	调节高音
平衡	(−) 左　(+) 右	调节左、右扬声器的音量
耳机音量	(−) 降　(+) 升	调节耳机音量



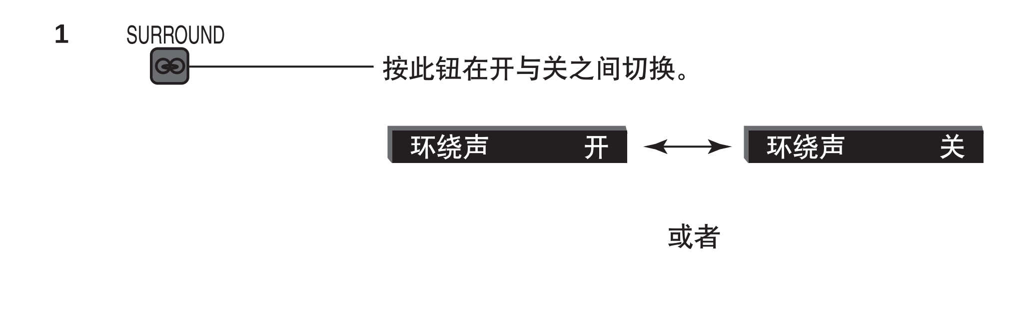
注意：当使用双视窗功能时，耳机将转播主窗口节目的伴音。

BBE

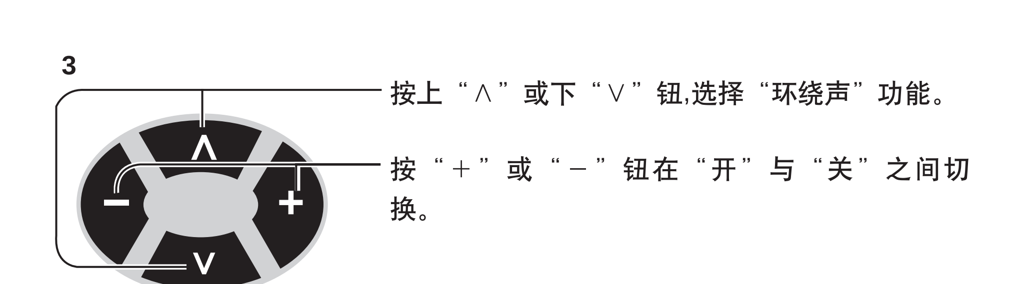
BBE 专业音响技术，具有防止原音失真和音质修饰功能，可调整声音的频率，音质具有更广阔的动态范围，令声音变的更立体和细致，为您带来传神的音质享受。

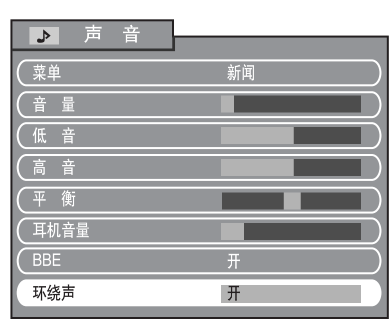
开 ←→ 关

环绕声菜单







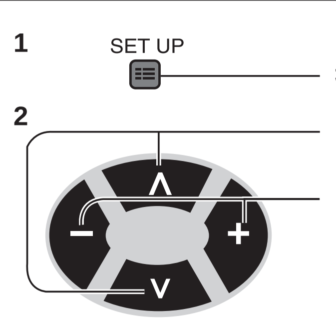


环绕声的好处是巨大的。在附加扬声器的作用下，您可被声音完全包围；就象身处音乐厅或电影院。
没有附加的环绕扬声器，环绕效果也可表现。

有益的提示(Ⓝ正常化)

在声音显示中，按遥控器上的正常“N”钮时，选择条目将改变为正常方式。
如果按“N”钮时，条目未显示，正常化将不能进行。
正常方式为出厂预定状况。恢复这种原来的状况就称为“正常化”。

设定调整

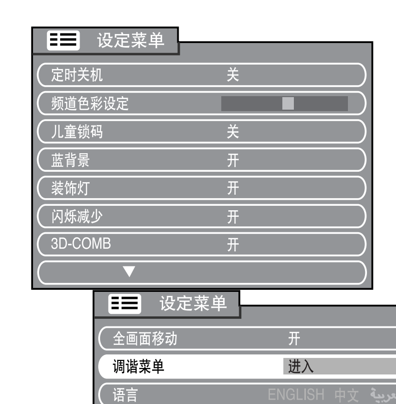


1 SET UP —— 按此钮显示“设定菜单”。

2 —— 按上“∧”或下“∨”钮,选择要调整的功能。

按“+”或“−”钮，进行调整或变换。

3 TV/AV —— 按此钮返回正常观看状态。



定时关机	电视机可以被预调在一个设定的时间后处于待命状态。 设定时间有如下选择（设定时间单位是分钟）： 15 ⟷ 30 ⟷ 45 ⟷ 60 ⟷ 75 ⟷ 90 ⟷ 关 ⟷ 15
频道色彩设定	可以在3级电平上，对各接收频道间变化不定的色彩浓度进行调节。
儿童锁码	如果儿童锁码开， 在TV/AV方式时，图像和声音均消失。
蓝背景	当蓝背景功能设为开时，电视机无接收信号，或接收信号微弱，这时屏幕会出现蓝背景色彩。当蓝背景功能设为关时，可继续观看非常微弱的信号(AV方式下，如果无AV信号输入，这时屏幕会呈现黑色屏幕)。
装饰灯	控制前面板上装饰灯的开关状态，有两种状态可供选择： 开 ⟷ 关
录像机 / 游戏机	不规则信号的再生；如某种电视游戏和出租的电视录像带的信号等，可被改进。 录像机/游戏机方式如下变化： 开 ⟷ 关
色彩系统	在接收广播或 AV 信号中，如果不能得到具有正常色彩的清晰图像，可通过该项目进行设置，操作请参照第 20 页“色彩系统选择”。 **注意**：在 AV 视频输入及 S 端子输入时，录像机 / 游戏机方式和色彩系统在菜单中显现，并可操作。
闪烁减少	该功能减少了图像的闪烁，使您在观看电视节目时，眼睛不易感疲劳。 开 ⟷ 关 （在PAL100Hz时显示）
3D-COMB	本功能可减少画面中网纹和亮点的干扰，使图像更清晰。该模式如下改变： 开 ⟷ 关
全画面移动	图像显示会每15分钟改变位置（移位）2毫米，用于屏幕保护。
语言	屏幕显示语言有2种选择： ENGLISH ⟷ 中文 ⟷ العربية

多视窗

多功能画中画

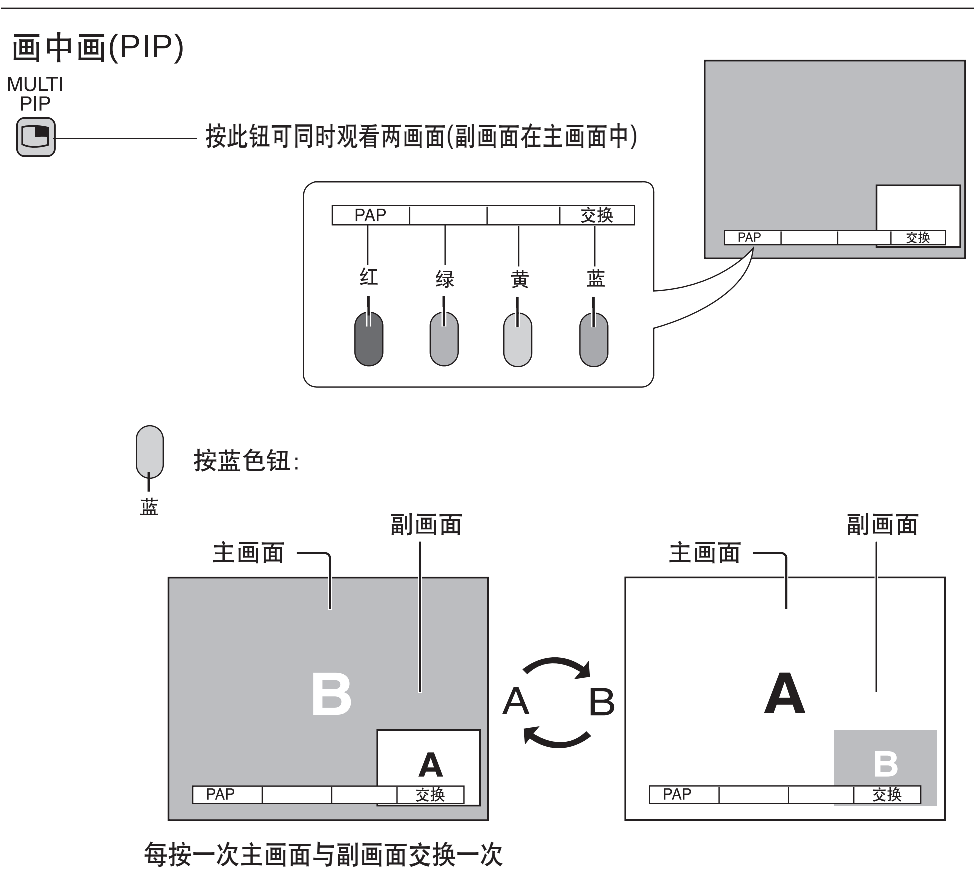


按“MULTI PIP”钮可以观看当前节目、画中画及画与画。

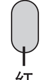
屏幕上选择钮(相应于遥控器上的四个彩色钮)将于数秒钟后消失。当选择钮没有显示时，若您要选择一项操作，请再按一次“MULTI PIP”钮，选择钮将会重现。

注意：①DVD逐行输出信号或1080i信号输入本机时，本操作不起作用。
②主副画面输入信号均来自射频时，主副画面将显示相同的画面。(TC-51P860D)

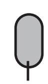
画中画(PIP)



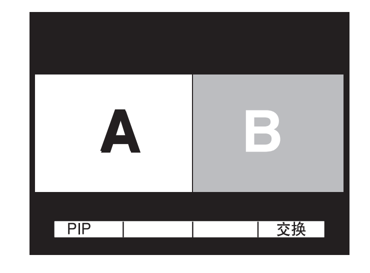
画与画（PAP）



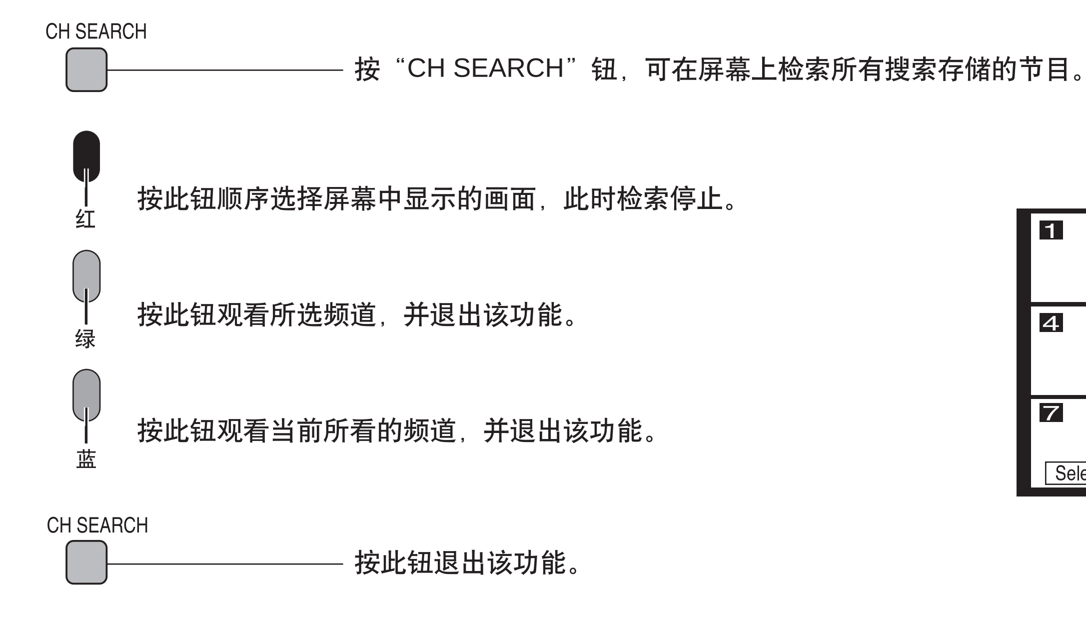
按红色钮，可在画中画（PIP)与画与画（PAP)之间变换。



在画与画模式下，按此钮左右画面交换位置。
每按一次，左右画面交换位置一次。



频道检索



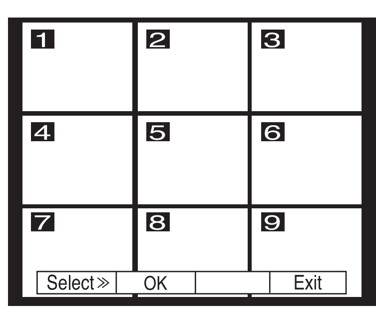
按“CH SEARCH”钮，可在屏幕上检索所有搜索存储的节目。

按此钮顺序选择屏幕中显示的画面，此时检索停止。

按此钮观看所选频道，并退出该功能。

按此钮观看当前所看的频道，并退出该功能。

按此钮退出该功能。



频道检索

静止

STILL

按此钮可使图像完全静止。再按一次，可取消静止功能。

立体声接收/屏幕模式控制

立体声接收

I/II ◯ ∞/▽ 在接收立体声 / 两国语声音系统时，按立体声 / 两国语声音选择钮便可选择声音输出方式。

音频信号	立体声	主声Ⅰ	副声Ⅱ	单声
方式指示	∞	Ⅰ	Ⅱ	▽

NICAM……用于新西兰、新加坡、中国等地区。

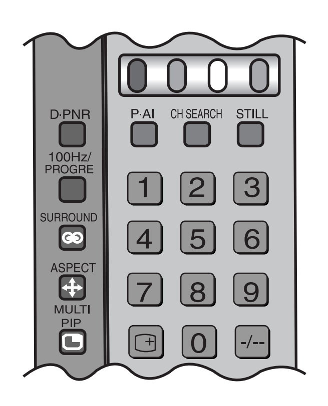
广播种类	正规广播（标准声）	正规+NICAM单声Ⅰ（主声Ⅰ）	NICAM立体声	NICAM双单声（主声Ⅰ/副声Ⅱ）
方式指示	无指示 ⟷ ▽	Ⅰ ⟷ ▽	∞ ⟷ ▽	Ⅰ → Ⅱ → ▽ → Ⅰ

A2（德国）……用于澳大利亚、马来西亚、泰国、印度尼西亚等地区。

广播种类	正规广播（标准声）	两国语或双单声：（主声Ⅰ/副声Ⅱ）	立体声
方式指示	无指示 ⟷ ▽	Ⅰ ⟷ Ⅱ	∞ ⟷ ▽

注意：
- 如果立体声信号微弱、接收状况不佳或发生立体声与单声自动切换时，建议您将立体声切换至单声。
- 即使接收信号的内容已经改变，选择方式也会保持不变。
- 当接收状况低劣时，用立体声/两国语选择钮，将该方式设置在“单声”位置，则收听效果会得到改善。
- “双”也称为“双单声”，或叫做“两国语”，在某些国家目前仍未发射使用。

屏幕模式控制



按“ASPECT”钮，屏幕模式有如下几种选择：

4:3 ◄──────► 16:9

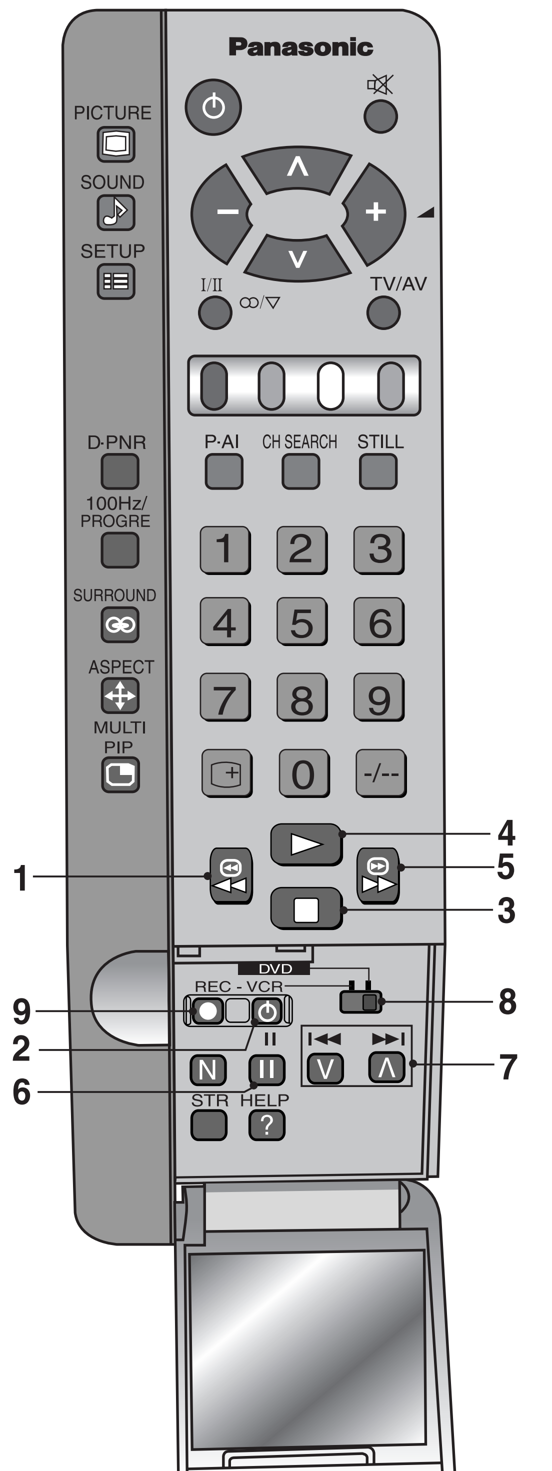
注意：本方式只在 1080i/60Hz 信号输入时才可操作。

各屏幕模式简介如下：

模　式	图　像	简　介
4:3	4 4:3 3	将显示图像的最大尺寸。 16:9 格式的信号将显示被伸展的图像。
16:9	16 16:9 9	将显示标准 16:9 图像，这时在屏幕的上部和下部有黑带。

录像机/DVD机操作

该遥控器可操作部分Panasonic录像机/DVD机的一些功能。



请在设定好录像机/DVD机位置之后，再进行各种操作。

按钮		功能	
		录像机	DVD 机
1		倒带 / 倒带检索钮	倒带 / 倒带检索钮
2		录像机电源钮	DVD 机电源钮
3		停止钮	停止钮
4		放像钮	放像钮
5		快进 / 快进检索钮	快进 / 快进检索钮
6		暂停 / 静止钮	暂停 / 静止钮
7		录像机的节目号码上和下	节目跳台钮
8	0	录像机 /DVD 机选择钮	
9		录像机录像钮	

注意：

- 录像机/DVD机各有不同的功能，因此请参考它们的使用说明以确认兼容性。
- Panasonic录像机/DVD机可操作的型号和设定方法可向松下免费服务咨询热线800-8100781垂询。

故障处理

送修之前，请根据下表判断故障并进行简单的检查。

故障现象		检查
图像	伴音	
雪花	杂音	天线位置、方向或连接
重影	伴音正常	天线位置、方向或连接
干扰	杂音	电器、汽车 / 摩托车、荧光灯
正常图像	无声	音量 (检查遥控器上的消音功能是否启动。) 声音系统（参看“声音系统选择”）
无图像	无声	未插入交流插座 未打开开关 对比度和亮度 / 音量设定 (用电视机上的电源开关或遥控器上的待命钮进行检查。)
无色彩	伴音正常	色彩控制 色彩系统（参看“色彩系统选择”）
扰频	伴音正常或声弱	重调频道
色彩斑块	伴音正常	附近未屏蔽设备的磁场干扰 电视机在“开”状态下移动 按电视机上的电源开关，切断电视机电源 30 分钟。
无色	杂音	声音系统（参看“声音系统选择”） 色彩系统（参看“色彩系统选择”）

下列情况不是故障：

机壳发出“卡哒”声	“卡哒”声是因为温度变化导致机壳伸缩而产生，这不会影响图像和声音的质量。

规格

电源	交流 220 伏 50/60 赫兹
耗电量	TC-51P860D 195W TC-43P860D 199W
接收制式 (21 制式)	广播发射接收和录像机放像 1. PAL B,G,H 2. PAL I 3. PAL D,K 4. SECAM B,G 5. SECAM D,K 6. SECAM K1 7. NTSC M(NTSC3.58/4.5MHz) 特殊录像机放像 8. NTSC 4.43/5.5 MHz 9. NTSC 4.43/6.0 MHz 10. NTSC 4.43/6.5 MHz 11. NTSC 3.58/5.5 MHz 12. NTSC 3.58/6.0 MHz 13. NTSC 3.58/6.5 MHz 14. SECAM I 特殊激光唱机和录像机放像 15. PAL 60 Hz/5.5MHz 16. PAL 60 Hz/6.0MHz 17. PAL 60 Hz/6.5MHz 18. SECAM 60 Hz/5.5MHz 19. SECAM 60 Hz/6.0MHz 20. SECAM 60 Hz/6.5MHz 21. NTSC 50 Hz/4.5MHz
接收频道	普通电视 VHF 频带 2-12 (PAL/SECAM B,K1) 0-12 (PAL B 澳大利亚) 1-9 (PAL B 新西兰) 1-12 (PAL/SECAM D) 1-12 (NTSC M 日本) 2-13 (NTSC M 美国) UHF 频带 21-69 (PAL G,H,I/SECAM G,K,K1) 28-69 (PAL B 澳大利亚) 13-57 (PAL D,K) 13-62 (NTSC M 日本) 14-69 (NTSC M 美国) 有线电视 S1-S20 (OSCAR) 1-125 (美国有线电视) C13-C49 (日本) S21-S41 (HYPER) Z1-Z37 (中国) 5A,9A (澳大利亚)
接收立体声系统	NICAM I，NICAM B/G，NICAM D，A2(德国)

规格

调谐系统	频率合成器 自动检索调谐　　预定：100 个位置 直接：125 个位置
音频输出	16W ＋ 16W（7%THD)
耳机插孔	3.5 毫米
天线阻抗	75 欧不平衡式同轴缆线
视频 / 音频端子	AV1,2,3,4　　S- 视频输入　　Y : 1Vp-p,75 欧 C : 0.3Vp-p,75 欧 DVD(Y・PB/CB・PR/CR) 视频输入　　1Vp-p,　75 欧 音频输入　　约 0.4 伏　47 千欧 监视器输出　　视频输出　　1Vp-p,　75 欧 音频输出　　约 0.4 伏　1 千欧 AV1 输入(后):S- 视频，视频，音频左 / 右端子 AV2 输入(后):视频又 Y・PB/CB・PR/CR，音频左 / 右端子 AV3 输入(前):S- 视频，视频，音频左 / 右端子 AV4 输入(后):视频又 Y・PB/CB・PR/CR，音频左 / 右端子，HD/VD 端子
提供附件	遥控器：1 个　　R6(AA)5 号电池 × 2　　轮座 × 4
尺寸(宽 × 深 × 高)	TC-51P860D　　TC-43P860D 1298 毫米 x541 毫米 x1394 毫米　　1095 毫米 x 541 毫米 x 1267.5 毫米
重量(净重)	TC-51P860D　　TC-43P860D 67Kg　　62Kg
执行标准	Q/01RSAE093-2004 TC － 51P860D 型 130cm 背投影彩色电视广播接收机 Q/01RSAE094-2004 TC － 43P860D 型 107cm 背投影彩色电视广播接收机

注意：
设计及规格若有改变，恕不另行通知。所示重量及尺寸为近似值。

免费服务咨询热线：

☎ 800—8100781

欢迎垂询



此产品经 BBE 公司授权制造
根据USP4638258,5510752 及 5736897 条例而获得 BBE Sound 公司的特许
BBE 及 BBE 标志是 BBE Sound 公司的注册商标

顾客记录

可在本机后盖上找到本产品的型号和编号。您可在下留空白处写上该型号和编号，并将本说明书以及购货单作为永久记录保存，以备万一被窃或丢失以及维修担保时，作为证明。

型号 ____________________ 编号 ____________________

山 东 松 下 电 子 信 息 有 限 公 司
中国济南市高新技术开发区新泺大街 312 号